

سؤالات شبه آزمون نهایی درس : فارسی ۳	رشته: تمامی رشته‌ها	ساعت شروع: ۱۶	تعداد صفحه: ۴
تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۲/۱۲	نام و نام خانوادگی :	پایه: دوازدهم دوره دوم متوسطه	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد و آموزش از راه دور سراسر کشور در نوبت اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۳			
شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان سازمان سنجش آموزش کشور https://www.sanjeshserv.com			

ردیف	سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	معادل واژه‌های «پیشانی» و «آزرم» در کدام ابیات دیده می‌شود؟ (آ) تنم از واسطه دوری دلبر بگداخت / جانم از آتش مهر رخ جانانه بسوخت (ب) گرچه گردآلود فقرم شرم باد از همتم / گر به آب چشمه خورشید دامن تر کنم (پ) جنگ هفتاد و دو ملت همه را عذر بنه / چون ندیدند حقیقت ره افسانه زدند (ت) عقیقش طراوت به یاقوت داد / قمر را مهش دست بر جبهه بست	۰/۵
۲	از میان گروه واژگان «عصاره، فایق، وسیم، باسق، مطاع» کدام یک بهترین مترادف برای واژه مشخص شده در عبارت زیر است ؟ «در خبر است از سرور کاینات و مفخر موجودات و رحمت عالمیان و صفوت آدمیان»	۰/۲۵
۳	معنای واژه مشخص شده را بنویسید. «خسته از نشئه خوب و پاک آن اسرا در بستر خویش به خواب رفتم.»	۰/۲۵
۴	از میان گروه واژه‌های زیر دو واژه، خطای املائی دارند؛ آن‌ها را بیابید و صورت درست آن‌ها را بنویسید. «چریغ آفتاب، شبح و سیاهی، رها کردن و گزاردن، صورت و تندی، تناول و ستم.»	۱
۵	در کدام بیت غلط املائی وجود دارد؛ درست آن را بنویسید. (آ) پس آن به که بگریزی از قدر او / کزو خیر هرگز نخواهدت خاست (ب) چو بانگ دهل هولم از دور بود / به غیبت درم عیب مستور بود	۰/۵
۶	با توجه به واژه‌های داخل کمانک نقطه چین را کامل کنید. (آ) دشمنان حکم کرده‌اند که در مدارس این (نواهی - نواحی) زبانی جز زبان خود آن‌ها تدریس نشود. (ب) یکی از مردان معمر از پس عینک (ستبر - سطر) خویش به کتاب می‌نگریست.	۰/۵
۷	تعداد ترکیب‌های وصفی بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟ «دوست می‌دارم من این نالیدن دلسوز را / تا به هر نوعی که باشد بگذرانم روز را» (آ) یک ترکیب وصفی (ب) دو ترکیب وصفی (پ) سه ترکیب وصفی	۰/۲۵
۸	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. «تا سوخت به داغ تو محبت جگرم را گل‌های چمن آینه کردند پرم را»	۰/۵
	«ادامه سؤالات در صفحه دو»	

سؤالات شبه آزمون نهایی درس : فارسی ۳	رشته: تمامی رشته‌ها	ساعت شروع: ۱۶	تعداد صفحه: ۴
تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۲/۱۲	نام و نام خانوادگی :	پایه: دوازدهم دوره دوم متوسطه	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد و آموزش از راه دور سراسر کشور در نوبت اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۳			
شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان سازمان سنجش آموزش کشور https://www.sanjeshserv.com			

ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

۹	در کدام مصراع جمله‌ای با الگوی «نهاد + مسند + مفعول + فعل» دیده نمی‌شود؟ (آ) من گناه دل دیوانه خود می‌دانم. (ب) ناگهش سیل فنا نقش امل باطل کرد. (پ) تنگی آغوش قمری سرو را رعنا نمود.	۰/۲۵
۱۰	در بیت زیر وابسته و ابسته را بیابید و نوع آن را بنویسید. «آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند»	۰/۵
۱۱	در بیت زیر نقش تبعی و نوع آن را مشخص کنید. «خویش را دیدند سی مرغ تمام / بود خود سیمرغ سی مرغ تمام»	۰/۵
۱۲	نوع حرف پیوند را در جملات زیر مشخص کنید. (آ) بدون آن که خم به ابرو بیاورم همه را به غلط دادم. (ب) مهمان‌ها سخت در محذور گیر کرده و تکلیف خود را نمی‌دانند.	۰/۵
۱۳	مفهوم پسوند (ان) در واژه‌های کوهان و گیلان را بنویسید.	۰/۵
۱۴	تعداد حذف فعل و نوع آن را در ابیات زیر بنویسید. (آ) گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانت به جانت سوگند (ب) ای مادر سر سپید بشنو / این پند سیاه بخت فرزند	۰/۵
۱۵	در بیت «گفت آگه نیستی کز سر درافتاد کلاه / گفت در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست» نقش ضمیر پیوسته را بنویسید.	۰/۲۵
۱۶	زمان فعل مشخص شده را بنویسید. «تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ضمد کردند»	۰/۲۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۷	آرایه متناسب با هر بیت را برگزینید و در برابر آن بنویسید. (آ) هیچ دانی میوه را تقصیر شیرینی ز چیست؟ / بس که در زیر زمین شکرلبان خوابیده‌اند (ب) من آب زندگانی بعد از تو می‌خواهم / بگذار تا بمیرم بر خاک آستان (پ) صبح محشر که من از خواب گران برخیزم / به جمالت که چو نرگس نگران برخیزم (ت) شد حظ عمر حاصل گر زان که با تو ما را / هرگز به عمر روزی، روزی شود وصالی	۱
	۱- تلمیح ۲- جناس همسان ۳- حسن تعلیل ۴- ایهام ۵- اسلوب معادله	
	«ادامه سؤالات در صفحه سه»	

سؤالات شبه آزمون نهایی درس : فارسی ۳	رشته: تمامی رشته‌ها	ساعت شروع: ۱۶	تعداد صفحه: ۴
تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۲/۱۲	نام و نام خانوادگی :	پایه: دوازدهم دوره دوم متوسطه	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد و آموزش از راه دور سراسر کشور در نوبت اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۳			
شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان سازمان سنجش آموزش کشور https://www.sanjeshserv.com			

ردیف	سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

۱۸	مفهوم کنایه‌های زیر را بنویسید. (آ) دامنش از دست برود: (ب) چنین پایی می‌افتد:	۰/۵
۱۹	مفهوم نمادین واژه‌های مشخص شده را بنویسید. هدهد پاسخ گفت: «بهشت جایگاهی خرم و زیباست اما زیبایی بهشت نیز پرتوی از جمال <u>سیمرغ</u> است.»	۰/۵
۲۰	با ذکر یک دلیل بگویید که شاعر در کدام بیت از اسلوب معادله بهره برده است؟ (آ) یوسف ما ز تهیدستی خلق آگاه است / به چه امید به بازار رساند خود را (ب) مشکل که به دستم برسد لعل گهربار / بر دست گدا گوهر ارزنده محال است	۰/۵
۲۱	در کدام بیت تشخیص و تشبیه هر دو وجود دارد؟ (آ) یارب از ابر هدایت برسان بارانی / پیشتر زان که چو گردی ز میان برخیزم (ب) جان‌ها ز دام زلف چو بر خاک می‌فشاند / بر آن غریب ما چه گذشت ای صبا بگو	۰/۵
۲۲	در عبارت «قصیده شکوه چشمان تو درباره شهید محسن حججی را مرتضی امیری اسفندقه سروده است.» از منظر تاریخ ادبیات چند غلط وجود دارد؟	۰/۲۵
۲۳	نویسنده آثار «قصه‌های دوشنبه، تمهیدات» به ترتیب چه کسانی هستند؟ (آ) عبدالحسین زرین‌کوب - عین‌القضات همدانی (ب) آلفونس دوده - شیخ شهاب‌الدین سهروردی (پ) آلفونس دوده - عین‌القضات همدانی (ت) عین‌القضات همدانی - عبدالحسین زرین‌کوب	۰/۲۵
۲۴	درستی یا نادرستی گزاره‌های زیر را تعیین نمایید. (آ) اثر «دری به خانه خورشید» از مهدی اخوان ثالث است. درست نادرست (ب) «سائتاماریا» اثری است از سید مهدی شجاعی. درست نادرست	۰/۵
۲۵	(آ) جای خالی را کامل کنید. به دشت دل گیاهی جز گل رویت نمی‌روید. (ب) شکل درست بیتی را که مصراع دوم آن، <u>نادرست</u> است؛ بنویسید. وجه خدا اگر شودت منظر نظر در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی ای جویبار جاری! زین سایه برگ مگریز کاین گونه فرصت از کف دادند بی شماران	۱

قلمرو فکری (۸ نمره)

درک مطلب: ۴ نمره

۲۶	بیت زیر به کدام مسئله اجتماعی اشاره دارد؟ «گفت می‌باید تو را تا خانه قاضی برم گفت رو صبح آی قاضی نیمه شب بیدار نیست»	۰/۵
	«ادامه سؤالات در صفحه چهار»	

سؤالات شبه آزمون نهایی درس : فارسی ۳	رشته: تمامی رشته‌ها	ساعت شروع: ۱۶	تعداد صفحه: ۴
تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۲/۱۲	نام و نام خانوادگی :	پایه: دوازدهم دوره دوم متوسطه	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد و آموزش از راه دور سراسر کشور در نوبت اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۳			
شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان سازمان سنجش آموزش کشور https://www.sanjeshserv.com			

ردیف	سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)	نمره
۲۷	شاعر مخاطب خود را از چه عملی بر حذر می‌دارد؟ «گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند»	۰/۵
۲۸	ناتوانی حواس ظاهری از درک حقایق در کدام بیت نهفته است؟ (آ) هر کسی از ظنّ خود شد یار من از درون من نجست اسرار من (ب) سرّ من از ناله من دور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست	۰/۲۵
۲۹	مفهوم کلی هر یک از عبارات زیر را بنویسید. (آ) آواز پر جبرئیل در زیر غرفه بلند آسمانش به گوش می‌رسد و حتّی درختش، غارش آیات وحی بر لب دارد. (ب) صفای اهورایی آن همه زیبایی‌ها که درونم را پر از خدا می‌کرد به این علم عددبین مصلحت‌اندیش آلود.	۱
۳۰	نکته مهم عبارت «هر روز باید ذکری واحد را مکرّر بخوانم و آنچه را قدیمی است؛ قدیمی ندانم که تو از آن منی و من از آن تو» چیست؟	۰/۵
۳۱	«چاره‌اندیشی برای رهایی و ترس از بی‌اعتباری» به ترتیب در کدام ابیات دیده می‌شود؟ (آ) کزین دو یکی گر شود نابکار از آن پس که خواند مرا شهریار (ب) همان به کزین زشت کردار دل بشویم کنم چاره دل گسل	۰/۵
۳۲	مفهوم کنایی بیت «گل اگر چه هست بس صاحب جمال / حسن او در هفته ای گیرد زوال» را بنویسید؟	۰/۵
۳۳	منظور از «این سخن» در بیت «سیاوش چنین گفت کای شهریار / که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار» چیست؟	۰/۲۵
معنی و مفهوم شعر و نثر (۴ نمره)		
۳۴	۱- اگر کوه آتش بود بسپرم از این تنگ خوار است اگر بگذرم ۲- عاشقان کشتگان معشوق اند برنیاید ز کشتگان آواز ۳- هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی روزی است روزش دیر شد ۴- در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست با جان بودن به عشق در سامان نیست ۵- از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد. ۶- متکلم وحده و مجلس آرای بلامعارض شده بود. ۷- دلم گرفت و از ترقی عدلیه چشم پوشیدم. ۸- از طرفی ذوق کردم؛ بال درآوردم که انهدام آن تیربار کار من بوده است.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
	جمع نمره	۲۰
	«موفق و سربلند باشید.»	

<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div>	شماره داوطلب :	باسمه تعالی	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> محل مهر رئیس حوزه اجرا </div>	نام حوزه امتحانی :
				تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۲/۱۲
				رشته : تمامی رشته‌ها
نام :		شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان سازمان سنجش آموزش کشور		
نام خانوادگی :		پاسخ‌برگ شبه آزمون نهایی درس		
نام آموزشگاه :		پایه : دوازدهم دوره دوم متوسطه		
شهر / منطقه / ناحیه :		در این کادر چیزی ننویسد		
ساعت شروع : ۱۶		فارسی ۳		
تعداد صفحه : ۳				

(پاسخ سؤالات را در محل های تعیین شده و در مقابل شماره ها بنویسید.)

صفحة اول

ردیف	بارم
	قلمرو زبانی (۷ نمره)
۱
۲
۳
۴
۵
۶ (آ) (ب)
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲ (آ) (ب)
۱۳
۱۴ (آ) (ب)
۱۵
	«ادامه پاسخ برگ سؤالات در صفحه دو»

ماده ۱- موارد تخلف در امتحانات نهایی عبارتند از :

- ۱- همراه داشتن کتاب، جزوه، یادداشت و سایر وسایل غیر مجاز (اسلحه، بی سیم، تلفن همراه و ...) در جلسه امتحان
- ۲- گذاشتن هر نوع علامت روی ورقه امتحانی به منظور سوء استفاده
- ۳- استفاده یا اقدام به استفاده از کتاب، جزوه، یادداشت و سایر وسایل غیر مجاز.
- ۴- پاسخ گویی به سؤالات امتحانی از طریق نگاه کردن به ورقه امتحانی دانش آموزان دیگر یا صحبت کردن با آن‌ها.
- ۵- استفاده از ورقه امتحانی نوشته شده توسط دانش آموز دیگر.
- ۶- افشا یا استفاده از سؤالات امتحانی افشا شده یا مشارکت در افشا.
- ۷- نوشتن ورقه امتحانی برای دانش آموز دیگر.
- ۸- رد و بدل کردن یادداشت و روش‌های مشابه.
- ۹- مشارکت در تعویض اوراق امتحانی.
- ۱۰- فرستادن شخص دیگری به جای خود به جلسه امتحان.
- ۱۱- اخلال در نظم جلسه یا حوزه امتحانی
- ۱۲- بیرون بردن ورقه امتحانی.

صفحه دوم (پاسخ سؤالات را در محل های تعیین شده و در مقابل شماره ها بنویسید.)

ردیف	بارم
۱۶	۰/۲۵
قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۷	۱ (آ) (ب) (پ) (ت)
۱۸	۰/۵ (آ) (ب)
۱۹	۰/۵
۲۰	۰/۵
۲۱	۰/۵
۲۲	۰/۲۵
۲۳	۰/۲۵
۲۴	۰/۵ (آ) (ب)
۲۵	۱ (آ) (ب)
قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۶	۰/۵
۲۷	۰/۵
۲۸	۰/۲۵
۲۹	۱ (آ) (ب)
۳۰	۰/۵
۳۱	۰/۵
۳۲	۰/۵
۳۳	۰/۲۵
«ادامه پاسخ برگ سؤالات در صفحه سه»	

<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div>	شماره داوطلب :	باسمه تعالی	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div>	نام حوزه امتحانی :
			محل مهر رئیس حوزه اجرا	تاریخ امتحان : ۱۴۰۳/۰۲/۱۲
نام :				رشته: تمامی رشته‌ها
نام خانوادگی :		شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان سازمان سنجش آموزش کشور		
نام آموزشگاه :		پاسخ برگ امتحان نهایی درس		پایه : دوازدهم دوره دوم متوسطه
شهر/منطقه/ناحیه:		فارسی ۳		در این کادر چیزی ننویسید
ساعت شروع : ۱۶				
تعداد صفحه : ۳				

صفحه سوم (پاسخ سوالات را در محل های تعیین شده و در مقابل شماره ها بنویسید)

ردیف	بارم	
۳۴	۰/۵	۱-.....
	
	۰/۵	۲-.....
	
	۰/۵	۳-.....
	
	۰/۵	۴-.....
	
	۰/۵	۵-.....
	
	۰/۵	۶-.....
	
	۰/۵	۷-.....
	
	۰/۵	۸-.....
	
	۲۰	جمع نمره
		«موفق و پیروز باشید.»

دانشود رایگان تمام آزمون های آزمایشی

در کانال تلگرام ما :

آزمونها آزمایشتی

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

سازمان پژوهش و آموزش کشور

سینج

گزینه دو
مؤسسه آموزشی فرهنگی



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

آکا

زبختار

خدیجه
آزمون

کانون
فرهنگی
آموزش
قلم چی

آزمونهای سراسری
گاج

join us ...



باسمه تعالی

جدول هدف و محتوا

سؤالات آزمون فارسی ۳ رشته: تمامی رشته‌ها دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلبان آزاد و آموزش از راه دور سراسر کشور پایه دوازدهم

در اردیبهشت سال ۱۴۰۳ تاریخ آزمون ۱۴۰۳/۰۲/۱۲

محتوا (فصل، بخش، درس، موضوع)	هدف	تعداد سوال	نوع سوال	بارم سوال	حیطه شناختی	ضریب دشواری (نظری)	شماره سؤال در برگه امتحان
قلمرو زبانی ۷ نمره	دانش آموز معنای واژه را در متن تشخیص دهد.	۳	کوتاه پاسخ و گزینه ای	۱	دانش و درک وفهم	دشوار و متوسط	۳-۱
	دانش آموز بتواند املای درست واژه‌ها را در متن و گزینه‌ها دریابد و جای خالی را با واژه درست املایی کامل کند.	۳	کوتاه پاسخ نقطه چین، گزینه‌ای	۲	دانش و درک وفهم	آسان، متوسط، دشوار	۴-۶
	دانش آموز قدرت تشخیص نکات دستوری شامل (نقش واژه، ترکیب وصفی و اضافی، حذف لفظی و معنایی، نوع پیوند، مفهوم فعل، وابسته وابسته، زمان و نوع فعل در جمله، کارکرد دستوری فعل، نقش تبعی، مفهوم وند «ان» در واژه)	۱۰	کوتاه پاسخ، گزینه ای، تشریحی، انتخاب کردنی	۴	تجزیه و تحلیل، درک وفهم، کاربرد	متوسط، دشوار	۷-۱۶
قلمرو ادبی ۵ نمره	دانش آموز آرایه‌های ادبی را بداند و بتواند در بیت یا عبارت تشخیص دهد. آرایه‌هایی چون: نماد، ایهام، مجاز، اسلوب معادله، حسن تعلیل، کنایه، تضاد، جناس، تشبیه، استعاره و اصطلاحات ادبی و نام پدید آورندگان و موضوع آثار برجسته ادبی را بداند و تشخیص دهد و بخشی مربوط به حفظ شعر است.	۹	کوتاه پاسخ، پر کردنی، گزینه ای تشریحی، وصل کردنی	۵	دانش، درک و فهم و تجزیه و تحلیل، کاربرد	آسان، متوسط، دشوار	۱۷-۲۵
قلمرو فکری ۸ نمره	دانش آموز قدرت درک مفاهیم گوناگون نظم و نثر را داشته باشد و بتواند ارتباط معنایی شعرها و نثرها را با هم بسنجد و موضوعات مختلفی را که در آثار ادبی مشاهده می‌کند ارزیابی و تحلیل کند؛ موضوعاتی چون مسائل اجتماعی، اخلاقی، حماسی، غنایی و.....	۱۶	تشریحی، کوتاه پاسخ، گزینه ای، درست و نادرست	۴	تجزیه و تحلیل، ترکیب، کاربرد، درک وفهم	متوسط و دشوار	۲۶-۳۴
	دانش آموز بتواند اشعار و عبارت‌های آثار ادبی را به نثر روان فارسی برگرداند و مفهوم آن را دریابد.		تشریحی	۴	دانش و درک وفهم	آسان، متوسط	

راهنمای تصحیح شبه آزمون نهایی درس: فارسی ۳	رشته: تمامی رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۲/۱۲
پایه: دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحه: ۲	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلبان آزاد و آموزش از راه دور سراسر کشور در نوبت اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۳	شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان سازمان سنجش آموزش کشور https://www.sanjeshserv.com	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره

قلمرو زبانی

۱	پیشانی: ت (جبهه) ۰/۲۵ صفحه ۱۳۷ شرم: ب (آزم) ۰/۲۵ صفحه ۱۰۳	۰/۵
۲	فایق ۰/۲۵ صفحه ۱۳	۰/۲۵
۳	در شب سیر کردن یا نام سوره‌ای ۰/۲۵ صفحه ۷۳	۰/۲۵
۴	رها کردن و گذاردن ۰/۵ سورت و تندی ۰/۵ ص ۱۰۹	۱
۵	گزینه آ: قدر ← قدر درس ۱۳ و درس ۱۶	۰/۵
۶	نواحی ۰/۲۵ ص ۷۰ ۱۵۹ ستبر ۰/۲۵ ص ۱۶۱	۰/۵
۷	سه ترکیب وصفی پ این نالیدن نالیدن دلسوز هر نوعی صفحه ۳۶	۰/۲۵
۸	محبت: نهاد ۰/۲۵ آینه: مسند ۰/۲۵	۰/۵
۹	آ ۰/۲۵ من: نهاد دل: مفعول می‌دانم: فعل ص ۵۵	۰/۲۵
۱۰	نفس پیر مغان مغان ۰/۲۵: مضاف الیه مضاف الیه ۰/۲۵ ص ۶۷	۰/۵
۱۱	سیمرغ: ۰/۲۵ بدل ۰/۲۵ ص ۱۲۵	۰/۵
۱۲	(آ) بدون آن که: پیوند وابسته‌ساز ۰/۲۵ (ب) و: پیوند هم‌پایه‌ساز ۰/۲۵ ص ۱۳۷	۰/۵
۱۳	کوهان: شباهت ۰/۲۵ گیلان: مکان ۰/۲۵ ص ۱۵۲	۰/۵
۱۴	حذف به قرینه معنایی در مصرع دوم بیت اول ۰/۲۵ و مصراع نخست بیت دوم ۰/۲۵ ص ۳۵	۰/۵
۱۵	ت: مضاف الیه ۰/۲۵ ص ۱۹	۰/۲۵
۱۶	نشیند: مضارع التزامی ۰/۲۵ ص ۳۵	۰/۲۵

قلمرو ادبی

۱۷	(آ) حسن تعلیل ۰/۲۵ (ب) تلمیح ۰/۲۵ (پ) ایهام ۰/۲۵ (ت) جناس همسان ۰/۲۵	۱
۱۸	(آ) بی‌اختیار شود. ۰/۲۵ (ب) موقعیت نصیب‌شان می‌شود. ۰/۲۵	۰/۵
۱۹	هدهد: نماد رهبر ۰/۲۵ سیمرغ: نماد معشوق حقیقی ۰/۲۵	۰/۵
۲۰	ب ۰/۲۵ مصراع دوم مصداقی برای مصراع اول است ۰/۲۵	۰/۵
۲۱	ب دام زلف: تشبیه ۰/۲۵ ای صبا بگو: تشخیص ۰/۲۵	۰/۵
۲۲	یک اشتباه غزل	۰/۲۵
۲۳	پ	۰/۲۵
	«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دو»	

راهنمای تصحیح شبه آزمون نهایی درس: فارسی ۳		رشته: تمامی رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۲/۱۲
پایه: دوازدهم دوره دوم متوسطه		تعداد صفحه: ۲	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلبان آزاد و آموزش از راه دور سراسر کشور در نوبت اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۳		شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان سازمان سنجش آموزش کشور https://www.sanjeshserv.com	
ردیف	راهنمای تصحیح		
نمره			
۲۴	آ: نادرست سلمان هراتی ۰/۲۵ (ب) درست ۰/۲۵		
۲۵	(آ) من این زیبا زمین را آزمودم میهن ای میهن ۰/۵ ص ۱۱۷ (ب) زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی. ۰/۵ ص ۲۳		
قلمرو فکری			
۲۶	بی مسئولیتی ۰/۲۵ و بی خبری حاکمان جامعه ۰/۲۵ ص ۱۹		
۲۷	فرو خوردن خشم و پنهان کردن آن سبب نابودی است. ص ۳۵		
۲۸	ب ۰/۲۵		
۲۹	(آ) همه موجودات عالم خدا را ستایش می کنند. ۰/۵ (ب) تقابل عقل و احساس ۰/۵		
۳۰	سخن عشق ۰/۲۵ هرگز تکراری و کهنه نمی شود. ۰/۲۵		
۳۱	(آ) ترس از بی اعتباری ۰/۲۵ (ب) چاره اندیشی برای رهایی ۰/۲۵		
۳۲	زوال پذیری زیبایی های مجازی		
۳۳	تهمت زدن به سیاوش		
۳۴	۱- سیاوش می گوید: اگر کوهی از آتش باشد؛ آن را در می نوردم و آسان است اگر باعث شود که از تهمتی که به من زده شده عبور کنم و رفع اتهام کنم. ۲- عاشقان در راه معشوق جان فدا می کنند پس از کشته آوازی بر نمی آید تا وصف خدا گوید. ۳- همه کس جز ماهی (عاشق) از عشق و غوطه خوردن در دریای عشق و معرفت سیر می شود و آن کسی که در راه طلب ملول و خسته می شود از عشق حق بی نصیب و محروم می ماند. ۴- کسی می تواند راه عشق را بیپیماید که از هستی خود بگذرد. دلبستگی به هستی و زندگی در مسیر عشق امکان پذیر نیست. ۵- نویسنده می گوید یونانی ها از ترس حکومت دموکراسی قرن بیستم که بسیار نامطلوب بود به حکومت سرهنگ ها پناه بردند غافل از این که این حکومت آزار و اذیت بیشتری در پی دارد و بسیار ظالم تر است «از چاله به چاه افتادن» ۶- تنها گوینده جمع و بزم آرای بدون رقیب شده بود. ۷- آزرده خاطر شدم و از پیشرفت در دادگستری منصرف شدم. ۸- از سویی بسیار شادمان شدم که از بین بردن اسلحه تیربار کار من بوده است.		
۲۰	جمع نمره		
«موفق و سربلند باشید.»			