


<p> t.me/Azmoonha_Azmayeshi </p>		<p> برای استفاده از تمام آزمونهای آزمایش، حتما در کانال اصلی ما، به نشانه مقابل عضو شوید </p>	
 <p> کانون فرهنگی آموزش قلم‌چی </p>		<p> آزمون شبیه‌سازی امتحانات نهایی- کانون فرهنگی آموزش (قلم‌چی) </p>	
<p> www.kanoon.ir </p>		<p> کل کتاب - صفحات ۷ تا ۱۸۱ </p>	
<p> سؤالات تشریحی درس: فارسی </p>	<p> رشته: « ریاضی - تجربی - انسانی » </p>	<p> مدت امتحان: ۸۰ دقیقه </p>	<p> ساعت شروع: ۸ صبح </p>
<p> نام و نام خانوادگی: </p>	<p> پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه </p>	<p> تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۲/۱۳ </p>	<p> تعداد صفحات: ۵ </p>

ردیف	سؤالات	نمره
قلمرو زبانی (۷نمره)		
۱	<p>واژه «سورت» در مصراع «سورت سرمای دی بیدادها می‌کرد» در کدام معنا به کار <u>نرفته</u> است؟</p> <p>الف) تندى ب) حدّت ج) غضب د) شدّت</p>	۰/۲۵
۲	<p>معنی مقابل واژه «دعوی» در کدام گزینه آمده است؟</p> <p>الف) ادّعا ب) معنی</p>	۰/۲۵
۳	<p>«تنهایی گزیدن» توضیح کدام کلمه است؟</p> <p>الف) مکاشفت ب) انبساط ج) تجرید د) تفرید</p>	۰/۲۵
۴	<p>واژه مشخص شده در عبارت زیر را معنا کنید.</p> <p>واصفان <u>حلیه</u> جمالش به تحیر منسوب.</p>	۰/۲۵
۵	<p>در کدام گزینه، غلط املایی وجود دارد؟</p> <p>الف) نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی</p> <p>ب) در راه ذولجلال چو بی پا و سر شوی</p> <p>ج) کافور بر آن ضماذ کردند</p> <p>د) همواره عشق قدیم را موضوع صحیفه خود می‌گرداند.</p>	۰/۲۵
۶	<p>املای کدام گزینه با توجه به معنی آن، <u>نادرست</u> است؟</p> <p>الف) صواب: پسندیده</p> <p>ب) ثمن: نوعی درخت گل</p>	۰/۲۵
۷	<p>املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف) جزیره‌ها مثل وصله‌های رنگارنگ بر(تیلسان / طیلسان) آبی مدیترانه دوخته شده است.</p> <p>ب) گویی در چهارگوشه اتاق، درفش ملی ما را به(اهتزاز / احتزاز) درآورده باشند.</p>	۰/۵
۸	<p>دو مورد نادرستی املایی را در گروه کلمات زیر بیابید و شکل درست آن‌ها را بنویسید.</p> <p>حدّ و حصر - امپراتور روم - طاق ضربی - صریر و اورنگ - وقاحت و بی‌شرمی - معارض و رقیب - زی‌حیات و جاندار - محظوظ و بهره‌ور</p>	۰/۵
۹	<p>در کدام عبارت، « غلط املایی» وجود دارد؟</p> <p>الف) عصارة تاکی به قدرت او شهد فایق شده</p> <p>ب) چشمه آبی سرد، در تموز سوزان کویر از دل ارگ مزینان سر بر می‌دارد.</p> <p>ج) خلق از مکاید فعلش به جهان برفتند و از کُربت جورش راه غربت گرفتند.</p> <p>د) آقای مصطفی‌خان با کمال متانت، تعارفات معمولی را برگذارکرده و برسر میز قرار گرفت.</p>	۰/۲۵



آزمون شبیه‌سازی امتحانات نهایی - کانون فرهنگی آموزش (قلم‌چی)			
www.kanoon.ir			
کل کتاب - صفحات ۷ تا ۱۸۱			
نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	رشته: «ریاضی - تجربی - انسانی»	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۲/۱۳	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحات: ۵

ردیف	سؤالات	نمره
۱۰	در عبارت زیر، واژه‌ای را که «هم آوا» دارد مشخص کنید. «قرعه به نام هدهد افتاد، پس بیش از صدهزار مرغ به دنبال هدهد به پرواز درآمدند. راه بس دور و دراز و هراسناک بود.»	۰/۲۵
۱۱	نقش دستوری ضمیرهای مشخص‌شده را بنویسید. الف) بوی گِلِم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت. ب) سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۵
۱۲	در بیت زیر، یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید. «خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان / این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند» الف) ترکیب وصفی: ب) ترکیب اضافی:	۰/۵
۱۳	الگوی ساخت همهٔ گزینه‌ها به جز «نهاد + مفعول + مسند + فعل» است. الف) پشم گوسفندان را گل و گیاه رنگین کرده است. ب) بوی جوی مولیان مدهوشم کرد. ج) باز زین و برگ را برگرده کپرها و گُرندها نهادند. د) بوی شبدر دوجین هوا را عطرآگین ساخته است.	۰/۵
۱۴	نقش‌های تبعی «بدل» را در عبارت‌های زیر معین کنید. الف) سیاوش، فرزند شاه خیره‌سر کیانی، کاووس است. ب) ناگهان انگار / بر لب آن چاه / سایه‌ای را دید / او شغاد، آن نابردار بود.	۰/۵
۱۵	در کدام عبارت، وابستهٔ وابسته وجود دارد؟ نوع آن را مشخص کنید. الف) چشمهٔ آب که در تموز سوزان کویر، از کوه‌های شمالی ایران به سینه کویر سرازیر می‌شود. ب) آن شب نیز ماه با تالو پرشکوهش از راه رسید و گل‌های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سرزد. ج) هنوز پیوند ما با زادگاه روستایی‌مان برقرار بود و برخلاف حال، پامان به ده باز بود. د) عمویم پس از پایان تحصیل، باز راه اجداد خویش را به سوی کویر پیش گرفت و به مزینان بازگشت.	۰/۵
۱۶	کاربرد معنایی فعل‌های مشخص‌شده را بنویسید. الف) نشد تنگ دل، جنگ آتش <u>پساخت</u> . ب) چو از کوه آتش به هامون <u>گذشت</u> .	۰/۵
۱۷	مفهوم «ان» را در گزینه‌های زیر مشخص کنید. الف) تهمتن، گرد سجستان، کوه کوهان، مرد مردستان ب) اگر خونین دلی از جور آیام / لب خندان بیاور چون لب جام	۰/۵



سؤالات تشریحی درس: فارسی	رشته: « ریاضی - تجربی - انسانی »	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح
نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۲/۱۳	تعداد صفحات: ۵

ردیف	سؤالات	نمره
۱۸	در سروده‌های زیر، نوع حذف فعل را مشخص کنید. الف) و در بهاران، عشق من / خندهات را می‌خواهم / چون گلی که در انتظارش بودم ب) سرانجام گفت ایمن از هر دوان / نگردد مرا دل نه روشن روان	۰/۵
قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۱۹	ابیات زیر را به شکلی درست کامل کنید. الف) خورشید رفته است سرشب سراغ ماه ب) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند	۱
۲۰	در عبارت زیر، جای خالی را به درستی پر کنید. قطعه «مسافر» نوشته است.	۰/۲۵
۲۱	درست یا نادرست بودن عبارت زیر را مشخص کنید. «قصه‌های دوشنبه»، اثر عبدالحسین زرین‌کوب است. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۲۲	نام آفرینندگان آثاری را که نویسنده آن‌ها <u>نادرست</u> ذکر شده، بنویسید. بینوایان: ویکتور هوگو / قصه شیرین فرهاد: نظامی / سانتاماریا: سید مهدی شجاعی / تمهیدات: شهاب الدین سهروردی / مثل درخت در شب باران: محمدرضا شفیعی کدکنی	۰/۵
۲۳	در بیت زیر، کاربرد آرایه‌های «کنایه، تضاد و مراعات‌نظیر و» مشهود است. «دل گرمی و دم‌سردی ما بود که گاهی مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند»	۰/۲۵
۲۴	در بیت زیر، کدام آرایه ادبی به کار <u>نرفته</u> است؟ «هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است هفت دوزخ همچو یخ، افسرده‌ای است» الف) تشبیه ب) جناس ج) پارادوکس د) اسلوب معادله	۰/۲۵
۲۵	کدام آرایه در هر دو بیت زیر، به کار رفته است؟ «در عالم پیر هر کجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش سودایی است چو پیش پدر شد سیاوش پاک نه دود و نه آتش نه گرد و نه خاک» الف) کنایه ب) تلمیح ج) حسن تعلیل د) ایهام	۰/۲۵
۲۶	مفهوم نمادین واژه مشخص شده را بنویسید. «گل» اگر چه هست بس صاحب‌جمال حسن او در هفته‌ای گیرد زوال	۰/۲۵
۲۷	آرایه ادبی مناسب هر بیت را برگزینید. الف) طاق پذیر است عشق، جفت نخواهد حریف / بر نمط عشق اگر پای نهی طاق نه (حسن آمیزی، تضاد) ب) آتش عشق است کاندر نی فتاد / جوشش عشق است کاندر می فتاد (استعاره، مجاز)	۰/۵



آزمون شبیه‌سازی امتحانات نهایی - کانون فرهنگی آموزش (قلم‌چی)			
www.kanoon.ir			
کل کتاب - صفحات ۷ تا ۱۸۱			
نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	رشته: «ریاضی - تجربی - انسانی»	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۲/۱۳	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحات: ۵

ردیف	سؤالات	نمره															
۲۸	<p>آرایه مشترک دو بیت زیر «حسن تعلیل» است یا «اسلوب معادله»، یک دلیل ذکر کنید.</p> <p>(۱) چو سرو از راستی بر زد عَلم را ندید اندر جهان تاراج غم را</p> <p>(۲) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر، چهر دل بند</p> <p>الف) آرایه مشترک دو بیت:</p> <p>ب) دلیل:</p>	۰/۵															
۲۹	<p>آرایه ادبی مناسب با هر سروده را در برابر آن بنویسید. (یک آرایه اضافه است.)</p> <table border="1"> <tr> <td>الف) گر در سرت هوای وصال است حافظا</td><td>باید که خاک درگه اهل هنر شوی</td><td>۱- تلمیح</td></tr> <tr> <td>ب) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ</td><td>امروز خورشید در دشت آینه‌دار من و تو</td><td>۲- متناقص نما</td></tr> <tr> <td>ج) شانه می‌آید به کار زلف در آشفته‌گی</td><td>آشنایان را در ایام پریشانی بپرس</td><td>۳- اسلوب معادله</td></tr> <tr> <td>د) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم ننگی</td><td>نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی</td><td>۴- استعاره</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>۵- مجاز</td></tr> </table>	الف) گر در سرت هوای وصال است حافظا	باید که خاک درگه اهل هنر شوی	۱- تلمیح	ب) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ	امروز خورشید در دشت آینه‌دار من و تو	۲- متناقص نما	ج) شانه می‌آید به کار زلف در آشفته‌گی	آشنایان را در ایام پریشانی بپرس	۳- اسلوب معادله	د) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم ننگی	نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی	۴- استعاره			۵- مجاز	۱
الف) گر در سرت هوای وصال است حافظا	باید که خاک درگه اهل هنر شوی	۱- تلمیح															
ب) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ	امروز خورشید در دشت آینه‌دار من و تو	۲- متناقص نما															
ج) شانه می‌آید به کار زلف در آشفته‌گی	آشنایان را در ایام پریشانی بپرس	۳- اسلوب معادله															
د) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم ننگی	نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی	۴- استعاره															
		۵- مجاز															
قلمرو فکری (۸ نمره)																	
۳۰	<p>در بیت زیر، منظور از «پیرمغان» چیست؟</p> <p>«آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده‌پیش نام نهادند»</p>	۰/۲۵															
۳۱	<p>در سروده «گل آبی، گل سرخ کشورم که مرا می‌خواند»، «گل آبی و گل سرخ» اشاره به چه چیزی دارد؟</p>	۰/۲۵															
۳۲	<p>مفهوم بیت «هیچ نقاش نمی‌بیند که نقشی برکشد / وان که دید، از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای» از کدام گزینه قابل استنباط است؟</p> <p>الف) ما عَبْدَناکَ حَقَّ عِبَادَتِكَ ب) ما عَرَفَناکَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ</p>	۰/۵															
۳۳	<p>مفهوم مشترک بیت‌های زیر را بنویسید.</p> <p>الف) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی</p> <p>ب) گر نور عشق حق به دل و جان افتد بالله کز آفتاب فلک خوب‌تر شوی</p>	۰/۵															
۳۴	<p>مفهوم بیت «دست بیدار دلان آبله فرسوده شده است / تا از این خانه تاریک دری یافته‌اند.» با کدام بیت متناسب است؟</p> <p>الف) صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست</p> <p>ب) همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟</p>	۰/۵															
۳۵	<p>مفهوم کدام دو بیت، با هم متناسب است؟</p> <p>(۱) شیرمردی باید این ره را شگرف زانکه ره دور است و دریا ژرف ژرف</p> <p>(۲) سینه خواهم شرحه‌شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق</p> <p>(۳) نی حدیث راه پر خون می‌کند قصه‌های عشق مجنون می‌کند</p> <p>الف) ۱ و ۲ ب) ۲ و ۳ ج) ۱ و ۳</p>	۰/۵															
۳۶	<p>در سروده زیر، منظور شاعر از «بی عیار و شعر محض خوب و خالی نیست» چیست؟</p> <p>«این عیار مهر و کین مرد و نامرد است / بی عیار و شعر محض خوب و خالی نیست / هیچ - هم چون پوچ - عالی نیست»</p>	۰/۵															



آزمون شبیه‌سازی امتحانات نهایی - کانون فرهنگی آموزش (قلم‌چی)			
www.kanoon.ir			
کل کتاب - صفحات ۷ تا ۱۸۱			
سؤالات تشریحی درس: فارسی	رشته: « ریاضی - تجربی - انسانی »	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح
نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۲/۱۳	تعداد صفحات: ۵

ردیف	سؤالات	نمره
۳۷	هر یک از ابیات زیر، یادآور کدام وادی از «هفت وادی عطار» است؟ الف) روی‌ها چون زین بیابان درکنند ب) دل چه بندی در این سرای مجاز؟ جمله سر از یک گریبان برکنند همّت پست کی رسد به فراز	۰/۵
۳۸	مفهوم مرتبط با هر بیت را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) بی عشق زیستن را جز نیستی، چه نام است / یعنی اگر نباشی، کار دلم تمام است ب) هر آن دل را که سوزی نیست دل نیست / دل افسرده، غیر از آب و گل نیست (رسیدن به وصال معشوق / حیات بخش بودن عشق) (ارزشمند بودن دل به واسطه عشق / بیان بُعد جسمانی انسان)	۰/۵
۳۹	معنی عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. الف) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد. ب) وصول به حسن ممکن نشود الا به واسطه عشق. ج) طفره می‌رفتید ولی اصرارهای من که بوی التماس می‌داد، عاقبت شما را متقاعد کرد. د) پشت دستم را داغ کردم که تا من باشم دیگر پیرامون ترفیع رتبه نگردم.	۲
۴۰	معنی عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. الف) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم ب) برکش ز سر این سپید معجر ج) چاه چنان ژرفی و پهنایش، بی شرمی اش ناباور د) خنده تو در پاییز / در کناره دریا، موج کف آلوده‌اش را باید برفراز هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت بنشین به یکی کبود اورنگ	۲
۲۰	جمع نمره:	

موفق باشید.

دانشود رایگان تمام آزمون های آزمایشی

در کانال تلگرام ما :

آزمونها آزمایشی

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

سازمان پژوهش و آموزش کشور

سینج

گزینه دو
مؤسسه آموزشی فرهنگی

شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

آکا

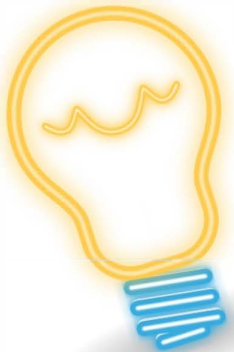
زبختار

خوبی؟
آزمون

کانون
فرهنگی
آموزش
قلمچی

آزمونهای سراسری
گاج

join us ...



آزمون شبیه سازی

(تشریحی)

امتحانات نهایی



کانون
فرهنگی
آموزش
قلمچی

WWW.kanoon.ir

WWW.tashrihi.ir

دفترچه
پاسخ

دوازدهم تجربی

پنجشنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۴۰۳



- ۱) میزان پیشروی ساعت آزمون‌های تشریحی، هماهنگ با برنامه راهبردی کانون فرهنگی آموزش (قلمچی) است. لیکن برنامه آزمون‌های تشریحی به صورت پوششی از ابتدای کتاب درسی است.
- ۲) در هر یک از آزمون‌های تشریحی، چاپ پاسخ برگ، تصحیح و صدور کارنامه فقط برای دو درس انجام می‌شود. دانش‌آموزان باید دو درس انتخابی خود را تا یک هفته قبل از تاریخ برگزاری آزمون از طریق فرم لیست نام و انتخاب درس به پشتیبان و مسؤول انفرمادانیک نمایندگی اعلام کنند.
- ۳) در صورتی که دو درس انتخاب نشود، درس‌هایی که در برنامه با پس زمینه آبی مشخص شده‌اند به صورت پیش‌فرض سیستم انتخاب و تعیین می‌شوند.
- ۴) نحوه برگزاری آزمون (حضور یا آنلاین) و تاریخ دقیق برگزاری توسط نمایندگی کانون و با توجه به مقتضیات نمایندگی تعیین و اعلام می‌شود.

سوالات تشریحی درس: فارسی	رشته: تجربی	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح
نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۲/۱۳	تعداد صفحات: ۳

ردیف	پاسخ ها	نمره
۱	گزینه ج (۰ / ۲۵) (یا: غضب)	۰/۲۵ (صفحه ۱۰۹ کتاب درسی)
۲	گزینه ب (۰ / ۲۵) (یا: معنی)	۰/۲۵ (صفحه ۱۷۴ کتاب درسی)
۳	گزینه ج (۰ / ۲۵) (یا: تجرید)	۰/۲۵ (صفحه ۱۲۳ کتاب درسی)
۴	زیور (۰ / ۲۵) (یا: زینت)	۰/۲۵ (صفحه ۱۳ کتاب درسی)
۵	گزینه ب (۰ / ۲۵) (یا: در راه دولجلال چوبی پا و سرشوی)	۰/۲۵ (صفحه ۲۳ کتاب درسی)
۶	گزینه ب (۰ / ۲۵) (یا: ثمن: نوعی درخت گل)	۰/۲۵ (صفحه ۱۰۴ کتاب درسی)
۷	الف) طیلسان (۰ / ۲۵) ب) اهتزاز (۰ / ۲۵)	۰/۵ (صفحه های ۶۱ و ۱۶۱ کتاب درسی)
۸	سریر (۰ / ۲۵) / ذی حیات (۰ / ۲۵)	۰/۵ (صفحه های ۶۲، ۷۹، ۱۳۷، ۱۳۹ و ۱۵۴ کتاب درسی)
۹	گزینه د (۰ / ۲۵) (یا: آقای مصطفی خان با کمال متانت، تعارفات معمولی را برگذار کرده و بر سر میز قرار گرفت.)	۰/۲۵ (صفحه ۱۳۷ کتاب درسی)
۱۰	صد (۰ / ۲۵)	۰/۲۵ (صفحه ۱۲۲ کتاب درسی)
۱۱	الف) مفعول (۰ / ۲۵) ب) مضاف الیه (۰ / ۲۵)	۰/۵ (صفحه های ۱۵ و ۳۵ کتاب درسی)
۱۲	الف) این ملک (۰ / ۲۵) ب) خون ضعیفان (۰ / ۲۵)	۰/۵ (صفحه ۶۲ کتاب درسی)
۱۳	گزینه ج (۰ / ۵) (یا: زین و برگ را بر گرده کُهرها و گُرندها نهادند.)	۰/۵ (صفحه های ۷۹ و ۸۱ کتاب درسی)
۱۴	الف) کاووس (۰ / ۲۵) (یا: فرزند شاه خیره سر کیانی)	۰/۵ (ب) نابردار (۰ / ۲۵) (یا: آن نابردار) (صفحه های ۱۰۰ و ۱۱۳ کتاب درسی)
۱۵	گزینه د (۰ / ۲۵) (یا: عمویم پس از پایان تحصیل، باز راه اجداد خویش را به سوی کویر پیش گرفت و به مزیان بازگشت) مضافه الیه مضاف الیه (۰ / ۲۵)	۰/۵ (صفحه ۷۱ کتاب درسی)

ردیف	پاسخ‌ها	نمره
۱۶	الف) آماده شد. (۰/۲۵) ب) وارد شد. (۰/۲۵) (صفحه ۱۰۴ کتاب درسی)	۰/۵
۱۷	الف) نشانه جمع (۰/۲۵) ب) صفت فاعلی (۰/۲۵) (صفحه‌های ۱۱۲ و ۱۵۳ کتاب درسی)	۰/۵
۱۸	الف) حذف به قرینه معنایی (۰/۲۵) (یا: معنایی، یا: معنوی) ب) حذف به قرینه لفظی (۰/۲۵) (یا: قرینه لفظی، یا: لفظی) (صفحه‌های ۱۰۱ و ۱۵۱ کتاب درسی)	۰/۵
۱۹	الف) ماه آمده به دیدن خورشید، صبح زود (۰/۵) ب) دیوار زندگی را زین گونه یادگاران (۰/۵) (صفحه‌های ۵۷ و ۹۶ کتاب درسی)	۱
۲۰	یوهان کریستف فریدریش شیلر (۰/۲۵) (یا: شیلر) (صفحه ۱۵۴ کتاب درسی)	۰/۲۵
۲۱	نادرست (۰/۲۵) (صفحه ۱۶۲ کتاب درسی)	۰/۲۵
۲۲	قصه شیرین فرهاد: احمد عربلو (۰/۲۵) تمهیدات: عین القضاات همدانی (۰/۲۵) (صفحه‌های ۴۳ و ۵۳ کتاب درسی)	۰/۵
۲۳	مجاز (۰/۲۵) (صفحه ۶۲ کتاب درسی)	۰/۲۵
۲۴	گزینه د (۰/۲۵) (یا: اسلوب معادله) (صفحه ۱۲۳ کتاب درسی)	۰/۲۵
۲۵	گزینه د (۰/۲۵) (یا: ایهام) (صفحه‌های ۵۳ و ۱۰۴ کتاب درسی)	۰/۲۵
۲۶	معشوق زمینی (۰/۲۵) (یا: معشوق مجازی) (صفحه ۱۲۱ کتاب درسی)	۰/۲۵
۲۷	الف) تضاد (۰/۲۵) ب) استعاره (۰/۲۵) (صفحه‌های ۴۷ و ۶۵ کتاب درسی)	۰/۵
۲۸	الف) حسن تعلیل (۰/۲۵) ب) آوردن دلیل غیرواقعی یا شاعرانه (۰/۲۵) (یا: آوردن علت غیرواقعی و ادبی برای امری، یا:) (صفحه‌های ۳۶، ۴۸ و ۴۹ کتاب درسی)	۰/۵
۲۹	الف) ۵ (۰/۲۵) (یا: مجاز) ج) ۳ (۰/۲۵) (یا: اسلوب معادله) ب) ۴ (۰/۲۵) (یا: استعاره) د) ۱ (۰/۲۵) (یا: تلمیح) (صفحه‌های ۲۳، ۴۹، ۸۴ و ۱۰۴ کتاب درسی)	۱



نام و نام خانوادگی:	رشته: تجربی	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۲/۱۳	تعداد صفحات: ۳	

ردیف	پاسخ‌ها	نمره
۳۰	انسان کامل (۰/۲۵) (یا: رهبر، یا: مرشد)	۰/۲۵ (صفحه ۶۲ کتاب درسی)
۳۱	پرچم شیلی (۰/۲۵) (یا: پرچم کشور شیلی)	۰/۲۵ (صفحه ۱۵۱ کتاب درسی)
۳۲	گزینۀ ب (۰/۵) (یا: ما عرفناک حق معرفتک)	۰/۵ (صفحه ۱۷ کتاب درسی)
۳۳	کمال بخش بودن عشق الهی (۰/۵) (یا: عشق موجب ارزشمند شدن انسان می‌شود / یا عشق، کمال بخش است.)	۰/۵ (صفحه ۲۲ کتاب درسی)
۳۴	الف (۰/۵) (یا: صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع / لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست)	۰/۵ (صفحه ۵۶ کتاب درسی)
۳۵	گزینۀ ج (۰/۵) (یا: ۱ و ۳)	۰/۵ (صفحه ۱۲۷ کتاب درسی)
۳۶	شعر شاعربه زیبایی توجّه نمی‌کند (۰/۲۵) اما دارای پیام و محتوا است. (۰/۲۵)	۰/۵ (صفحه ۱۱۰ کتاب درسی)
۳۷	الف) توحید (۰/۲۵) (ب) طلب (۰/۲۵) (صفحه‌های ۱۲۳ و ۱۲۷ کتاب درسی)	۰/۵
۳۸	الف) حیات بخش بودن عشق (۰/۲۵) (ب) ارزشمند بودن دل به واسطه عشق (۰/۲۵)	۰/۵ (صفحه‌های ۵۶ و ۱۶۳ کتاب درسی)
۳۹	الف) روزگاری همه مردم (یا: کشورها) به روم توجّه داشتند (۰/۲۵) و از آن حساب می‌بردند (۰/۲۵) (یا: از قدرتش می‌ترسیدند). ب) رسیدن به زیبایی (۰/۲۵)، تنها به وسیله عشق امکان پذیر است. (۰/۲۵) ج) خودداری می‌کردید (۰/۲۵) اما اصرارهای همراه با التماس من شما را مجاب و راضی کرد. (۰/۲۵) د) از این کار پشیمان شدم (یا: توبه کردم) (۰/۲۵) که دیگر به فکر ارتقای رتبه نباشم. (۰/۲۵)	۲ (صفحه‌های ۵۲، ۶۲، ۸۹ و ۱۴۰ کتاب درسی)
۴۰	الف) در گذر روزگار ملّتی که نویسنده و شاعر (توانا) نداشته باشد، (۰/۲۵) فراموش می‌شود. (۰/۲۵) ب) این روسری سفید (برف) را از سرت بردار (۰/۲۵) (یا: ناتوانی را کنار بگذار) بر تخت پادشاهی بنشین (یا: تکیه کن) (۰/۲۵) ج) چاهی که بی‌شرمی آن (۰/۲۵) مانند پهنا و عمق آن باور نکردنی بود. (۰/۲۵) د) (ای معشوق) خندۀ زیبای تو به هنگام پاییز (۰/۲۵) در ساحل و کرانه دریا، موج‌های کف‌آلود دریا را باید برافراز (یا: بلند کند). (۰/۲۵)	۲ (صفحه‌های ۲۷، ۳۵، ۱۱۲، ۱۴۰، ۱۵۰ و ۱۵۱ کتاب درسی)