

باسمه تعالی

آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

نام و نام خانوادگی:

مدرسه:

کلاس:

مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

نام درس: فارسی

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

صفحه ۱ از ۴



مرکز بخش آموزش مدارس برتر

ردیف	سؤال	بارم
الف	قلمرو زبانی	۷
۱	کدام معنی از واژه «صواب» در مصراع «نیامد بیش پرسیدن صوابش» <u>بر نمی آید</u> ؟ (الف) درست (ب) جزا (ج) مصلحت (د) پسندیده	۰/۲۵
۲	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. (الف) من نه آنم که دگر گوش به <u>تزویر</u> کنم (ج) چه نیکو گفت با جمشید <u>دستور</u> (ب) <u>همتم</u> بدرقه راه کن ای طایر قدس	۰/۷۵
۳	با توجه به متن زیر شکل درست واژه ای را که املای آن غلط است بنویسید. «آن شب نیز ماه با تالو پرشکوهش از راه رسید و قندیل زیبای پروین سر زد. کلمات را کنار زنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تأبیر پنهان است تماشا کنید.»	۰/۲۵
۴	در کدام گزینه غلط املایی وجود ندارد؟ (الف) ظن و گمان - سعد و خوش بختی - ضمد و مرجم (ج) عار و ننگ - فروگذاشت و رها کرد - موسم و هنگام (ب) احداث و برپایی - مسلک و طریق - قرامت و تاوان (د) غایت القصوا - شیهه و فریاد - عن قریب و نزدیک	۰/۵
۵	در کدام گزینه املای واژه های غلط است؟ شکل درست آن را بنویسید. (الف) بخروش چو شرزه شیر ارقند (ب) عشق به همه جایی مأوا نکند	۰/۵
۶	در هر یک از جمله های زیر املای درست را از داخل کمانک برگزینید. (الف) (طاق / تاق) پذیر است عشق، جفت نخواهد حریف (ب) ما را از (قربت / غربت) زندان شهر به کویر می برد. (ج) هنگام (چریق / چریغ) آفتاب در سیرجان اترق کردیم.	۰/۷۵
۷	در هر یک از بیت های زیر چه نوع حذف فعلی صورت پذیرفته است؟ (الف) نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید (ب) ای جویبار جاری! زین سایه برگ مگریز کاین گونه فرصت از کف دادند بی شماران	۰/۵
۸	نقش ضمیر متصل در کدام گزینه متفاوت است؟ (الف) نخستین بار گفتش کز کجایی؟ (ج) نیامد بیش پرسیدن صوابش (ب) هیچ نقاشت نمی بیند که نقشی برکشد (د) که گفت برو دست رستم ببند	۰/۲۵
۹	زمان و نوع فعل «آخرین جمله» در همه عبارات زیر به جز عبارت یکسان است. (الف) به پشت بامها رفتند نه که بخوابند که تماشا کنند. (ب) از آن است که پیامبران همه از اینجا برخاسته اند. در کویر خدا حضور دارد. (ج) این فلسفه انسان ماندن در روزگاری است که زندگی سخت آلوده است. (د) آن امام راستین سر در حلقوم چاه می برد و می گریست چه فاجعه ای است در آن لحظه که یک مرد می گرید.	۰/۲۵



مرکز بخش آموزش مدارس برتر

صفحه ۲ از ۴

باسمه تعالی

آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

نام و نام خانوادگی:

مدرسه:

نام درس: فارسی

ردیف	سؤال	بارم
۱۰	<p>فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید.</p> <p>(الف) لیک کس را دید جان دستور نیست</p> <p>(ب) سر من از ناله من دور نیست</p>	۰/۵
۱۱	<p>در متن «در بین راه در کشور فرانسه یک ایستگاه وجود داشت که دسته گلی تازه در کنار بنایی یادبود نهاده بودند و بر بالای آن با خط درشت و بسیار روشن نوشته بود در اینجا چهل و هشت هزار نفر در برابر سپاه نازی ایستادند و کشته شدند.»</p> <p>(الف) نوع وابسته وابسته را بنویسید.</p> <p>(ب) نمودار پیکانی آن را رسم کنید.</p>	۰/۵
۱۲	<p>با توجه به متن زیر به سؤالات پاسخ دهید:</p> <p>«ای عزیز! پروانه، قوت از عشق آتش خورد، بی آتش قرار ندارد و در آتش وجود ندارد تا آنگاه که آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان آتش بیند چون به آتش رسد خود را بر میان زند.»</p> <p>(الف) اجزای جمله مشخص شده را بنویسید.</p> <p>(ب) نقش واژه های مشخص شده را بنویسید.</p>	۱
۱۳	<p>در بیت زیر چند ترکیب وصفی به کار رفته است؟</p> <p>«بفکن ز پی این اساس تزویر بگسل ز هم این نژاد و پیوند»</p>	۰/۵
۱۴	<p>در کدام گزینه وابسته وابسته به کار نرفته است؟</p> <p>(الف) آینه نگاهت پیوند صبح و ساحل</p> <p>(ب) صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع</p> <p>(ج) مثل وصله های رنگارنگ بر طیلان آبی مدیترانه دوخته شده است.</p>	۰/۵
ب	قلمرو ادبی	۵
۱۵	<p>ابیات زیر را به شکلی درست کامل کنید.</p> <p>(الف) زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی</p> <p>(ب) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند</p>	۱
۱۶	<p>در کدام گزینه هر دو اثر به نثر هستند؟</p> <p>(الف) فیه ما فیه - مثل درخت در شب باران</p> <p>(ب) تذکرة الاولیا - تمهیدات</p> <p>(ج) کویر - مثنوی معنوی</p>	۰/۵
۱۷	<p>نام پدیدآورنده چند اثر در مقابل آن نادرست آمده است؟</p> <p>تذکرة الاولیا (عطارد)، کویر (دکتر شریعتی)، فیه ما فیه (سنایی)، قصه شیرین فرهاد (احمد عربلو) تمهیدات (سهروردی)، مثل درخت در شب باران (م. سرشک)</p>	۰/۵



مرکز بخش آموزش مدارس برتر

صفحه ۳ از ۴

باسمه تعالی

آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

نام و نام خانوادگی:

مدرسه:

نام درس: فارسی

کلاس:

ردیف	سؤال	بارم
۱۸	آرایه ادبی مناسب هر بیت را برگزینید. الف) زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر ب) در عالم پیر هر کجا برنایی است بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست (استعاره - تناقض) عاشق بادا که عشق خوش سودایی است (ایهام - جناس)	۵/۰
۱۹	آرایه ادبی مناسب با هر سروده را در برابر آن بنویسید. (یک آرایه اضافه است). الف) باز آ که در هوایت خاموشی جنونم ب) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی ج) گر نور عشق حق به دل و جانست اوفتد فریادهای برانگیخت از سنگ کوهساران ۱- تشبیه مرداد مه و گاه دی آش نام نهادند ۲- اغراق بالله کز آفتاب فلک خوشر شوی ۳- حسن تعلیل ۴- اسلوب معادله	۷۵/۰
۲۰	جاهای خالی را با عبارت مناسب کامل کنید. الف) در مصراع «دست از مس وجود چو مردان ره بشوی» ترکیب اضافه تشبیهی است. ب) در مصراع «خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد» آرایه‌های و مشهود است. ج) در بیت «محرم این هوش جز بی‌هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست» آرایه به کار نرفته است. ۱) اسلوب معادله ۲) جناس ۳) متناقض نما ۴) تضاد د) آرایه مشترک در دو مصراع بیت زیر است. بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک؟ بگفت آنگه که باشم خفته در خاک ه) در بیت «بیم آن است کز غم عشقت / سر برآرد دلم به شیدایی» قسمت مشخص شده آرایه دارد. و) در بیت «لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید / مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی» واژه «روی» آرایه دارد.	۷۵/۱
ج	قلمرو فکری	۸
۲۱	کدام مفهوم از بیت زیر قابل استنباط است؟ «هیچ نقاشت نمی بیند که نقشی برکشد وان که دید، از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای»	۵/۰
۲۲	مولانا در بیت «من به هر جمعیتی نالان شدم / جفت بدحالان و خوش حالان شدم» به کدام ویژگی «نی» اشاره دارد؟	۲۵/۰
۲۳	«اشتیاق پایان ناپذیر عاشق» از مفهوم کدام بیت برمی‌آید؟ الف) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق ب) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد تا بگویم شرح درد اشتیاق هر که بی‌روزی است روزش دیر شد	۲۵/۰
۲۴	مفهوم بیت «یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر / کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی» با کدام بیت یکسان است؟ الف) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی ب) بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود ج) گر در سرت هوای وصال است حافظا تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی باید که خاک درگاه اهل هنر شوی	۲۵/۰



مرکز بخش آموزش مدارس برتر

صفحه ۴ از ۴

باسمه تعالی

آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

نام و نام خانوادگی:

مدرسه:

نام درس: فارسی

کلاس:

ردیف	سؤال	بارم
۲۵	در بیت زیر مراد از «این» چیست؟ «بگفت او آن من شد زو مکن یاد بگفت این، کی کند بیچاره فرهاد»	۰/۲۵
۲۶	در بیت «تا درد و ورم فرونشیند / کافور بر آن ضماد کردند» مقصود از «درد و ورم و کافور» چیست؟	۰/۵
۲۷	در عبارت «در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند» مقصود از عبارت مشخص شده چیست؟	۰/۲۵
۲۸	دکتر شریعتی در عبارت زیر به کدام مفهوم تأکید می کند؟ «تا امسال که رفتم، دیگر سر به آسمان بر نکردم و همه چشم در زمین که اینجا می توان چند حلقه چاه عمیق زد و ... آنجا می شود چغندرکاری کرد ...!»	۰/۵
۲۹	از عبارت زیر کدام مفهوم دریافت می شود؟ «شاهین تیزبال افق ها بودم زنبوری طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم.»	۰/۲۵
۳۰	کدام مفهوم از بیت «می تواند حلقه بر در زد حریم حسن را / در رگ جان هر که را چون زلف پیچ و تاب هست» دریافت می شود؟	۰/۲۵
۳۱	مضمون عبارت «حتی درختش، غارش، کوهش، هر صخره سنگش و سنگریزه اش آیات وحی را بر لب دارد» را با شعر زیر مقایسه کنید. «من نمازم را وقتی می خوانم که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو من نمازم را پی تکبیرة الاحرام علف می خوانم پی قدقامت موج»	۰/۵
۳۲	مفهوم بیت «عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را / سیل یکسان می کند پست و بلند راه را» چیست؟	۰/۲۵
۳۳	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید: (الف) یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود. (ب) گفت در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست (ج) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت (د) تو مشیت درشت روزگاری از گردش قرن ها پس افکند (ه) حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب. (و) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست (ز) آن شب نیز من خود را بر روی بام خانه گذاشته بودم و به نظاره آسمان رفته بودم. (ح) به سوی بخارا بال و پر گشودم، بخارای من ایل من بود. (ط) از قدیم گفته اند کاجی به از هیچی.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
	جمع بارم	۲۰

دانشود رایگان تمام آزمون های آزمایشی

در کانال تلگرام ما :

آزمونها آزمایشتی

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

سازمان پژوهش و آموزش کشور

سینج

گزینه دو
مؤسسه آموزشی فرهنگی



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

آکا

زبختار

خدیجه
آزمون

کانون
فرهنگی
آموزش
قلم چی

آزمونهای سراسری
گاج

join us ...





پاسخ سؤال ۱: (۲۵/۰ نمره)

گزینه (ب)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۲۱)

پاسخ سؤال ۲: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) ریاکاری - نیرنگ - دورویی

ب) دعا و توجه

ج) وزیر

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۲۱، ۲۸ و ۴۸)

پاسخ سؤال ۳: (۲۵/۰ نمره)

تعبیر

(فارسی دوازدهم، صفحه ۷۳)

پاسخ سؤال ۴: (۵/۰ نمره)

گزینه (د)

الف) مرهم

ب) غرامت

ج) فرو گذاشت

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۱۸، ۲۰ و ۱۶۸)

پاسخ سؤال ۵: (۵/۰ نمره)

الف) ارغند

(فارسی دوازدهم، صفحه ۴۷)

پاسخ سؤال ۶: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) طاق

ب) غربت

ج) چریغ

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۶۰، ۶۵ و ۷۳)

پاسخ سؤال ۷: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) معنوی

ب) معنوی

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۵)

پاسخ سؤال ۸: (۲۵/۰ نمره)

گزینه (ب)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۵)

پاسخ سؤال ۹: (۲۵/۰ نمره)

گزینه (الف)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۵۴)

پاسخ سؤال ۱۰: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) غیراسنادی

ب) اسنادی

(فارسی دوازدهم، صفحه ۲۰)

پاسخ سؤال ۱۱: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

ب) خط بسیار روشن ← الف) قید صفت



(فارسی دوازدهم، صفحه ۷۴)

پاسخ سؤال ۱۲: (هر مورد ۵/۰ نمره)

الف) نهاد (محذوف) + مفعول + مسند + فعل

ب) مفعول - قید

(فارسی دوازدهم، صفحه ۵۳)

پاسخ سؤال ۱۳: (۵/۰ نمره)

سه (این اساس - این نژاد - این پیوند)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۳۶)



پاسخ سؤال ۱۴: (۵/۰ نمره)

ج (الف: آیینه نگاهت، ب: داغ دل سوخته)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۶۶)

پاسخ سؤال ۱۵: (هر مورد ۵/۰ نمره)

الف) وجه خدا اگر شودت منظر نظر
ب) دیوار زندگی را زین گونه یادگاران

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۲۲ و ۵۷)

پاسخ سؤال ۱۶: (۵/۰ نمره)

گزینه (ب)

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۵۲، ۵۳، ۵۷، ۶۹ و ۷۳)

پاسخ سؤال ۱۷: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

فیه ما فیه ← مولوی
تمهیدات ← عین القضاات همدانی

(فارسی دوازدهم، صفحه ۵۱)

پاسخ سؤال ۱۸: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) استعاره
ب) ایهام

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۵۰ و ۵۳)

پاسخ سؤال ۱۹: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) ۲ (اغراق)
ب) ۳ (حسن تعلیل)
ج) ۱ (تشبیه)

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۲۲، ۵۷ و ۶۲)

پاسخ سؤال ۲۰: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) مس وجود
ب) استعاره و مجاز
ج) تضاد
د) کنایه
ه) کنایه
و) ایهام تناسب

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۱۰، ۲۰، ۲۲، ۲۶، ۴۷ و ۵۴)

پاسخ سؤال ۲۱: (۵/۰ نمره)

تحیر و سرگردانی

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۷)

پاسخ سؤال ۲۲: (۲۵/۰ نمره)

انعطاف پذیری نی

(فارسی دوازدهم، صفحه ۴۷)

پاسخ سؤال ۲۳: (۲۵/۰ نمره)

گزینه (ب)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۴۷)

پاسخ سؤال ۲۴: (۲۵/۰ نمره)

گزینه (ب)

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۲۲ و ۲۳)

پاسخ سؤال ۲۵: (۲۵/۰ نمره)

یاد نکردن

(فارسی دوازدهم، صفحه ۳۰)



باسمه تعالی

پاسخنامه آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

پاسخنامه درس: فارسی

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

صفحه ۳ از ۳

پاسخ سؤال ۲۶: (۵/۰ نمره)

برآمدگی کوه (ارتفاع) و برف

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۲۵ و ۵۳)

پاسخ سؤال ۲۷: (۲۵/۰ نمره)

ترک تعلقات و وابستگی ها

(فارسی دوازدهم، صفحه ۵۳)

پاسخ سؤال ۲۸: (۵/۰ نمره)

نگاه مادی

(فارسی دوازدهم، صفحه ۷۳)

پاسخ سؤال ۲۹: (۲۵/۰ نمره)

از عرش به فرش رسیدن

(فارسی دوازدهم، صفحه ۸۰)

پاسخ سؤال ۳۰: (۲۵/۰ نمره)

فقط عاشق حسن را درک می کند.

(فارسی دوازدهم، صفحه ۵۶)

پاسخ سؤال ۳۱: (۵/۰ نمره)

هر دو بر اینکه همه مخلوقات خداوند را ستایش می کنند تأکید دارند.

(فارسی دوازدهم، صفحه ۷۶)

پاسخ سؤال ۳۲: (۲۵/۰ نمره)

بی اعتباری مقام در عالم عشق

(فارسی دوازدهم، صفحه ۴۹)

پاسخ سؤال ۳۳: (۴ نمره)

نظر همکاران محترم صائب است.

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۱۴، ۱۹، ۲۷، ۳۴، ۳۸، ۴۷، ۵۳، ۷۳ و ۸۱)

مرکز سنجش آموزش مدارس برتر