

ردیف	« سالروز شهادت شهید جمهور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می کنیم »		نمره
قلمرو زبانی (۷ نمره)			
۱	معنی واژه مشخص شده را بنویسید. چنان <u>معلول</u> گردیده بود که جلو رفته، جبهه شاعر را بوسیده گفت: «ای والله»	۰.۲۵	
۲	کدام واژه، جزء معانی کلمه مشخص شده نیست؟ چرا در ایل مانده‌ای و عمر را به <u>بلا</u> می‌گذرانی؟ (بیهودگی - سرگردانی - بیکاری - کاهلی)	۰.۲۵	
۳	مترادف واژه « <u>فایق</u> » در عبارت «عصاره ناکی به قدرت او شهد فایق شده» کدام کلمه در متن زیر است؟ « مفخر موجودات و رحمت عالمیان و صفوت آدمیان و تنمۀ دور زمان، محمد مصطفی (ص) ... »	۰.۲۵	
۴	معنای واژه « <u>اندیشه</u> » در بیت «و زین دختر شاه هاموران / پر اندیشه گشتی به دیگر کران» با کدام گزینه یکسان است؟ (الف) چو شب تیره گردد شیخون کنیم (ب) چو بشنید خسرو از آن شاد گشت (ج) غلام عشق شو کاندیشه این است (د) ز دل ترس و اندیشه بیرون کنیم روانش ز اندیشه آزاد گشت همه صاحب‌دلان را پیشه این است	۰.۲۵	
۵	املائی صحیح را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) دشمن (عن‌غریب / عن‌غریب) است که نوی این دشت وسیع عملیات کند. (ب) شیرمرد عرصه ناورد‌های (حول / هول) (ج) کدخدا و (مامور / معمر) نامه‌رسانی و چند تن دیگر از اشخاص معروف در آن میان جای داشتند.	۰.۷۵	
۶	در کدام <u>گزینه‌ها</u> غلط املائی دیده می‌شود؟ (الف) آن وقت من هرچه اصرار و تعارف می‌کنم، تو بیشتر ابا و امتناع می‌ورزی. (ب) بر روی بام خانه، خسته از نشئه خوب و پاک آن «اسرا» در بستر خویش به خواب رفتم. (ج) صبح، هنگام «چریغ آفتاب» کنار «قنات حسنی» در شهر سیرجان اتراق می‌کردیم. (د) چه جای آن است که من دست شاهان بگرام.	۰.۵	
۷	در متن زیر، واژه‌ای <u>نادرست</u> به کار رفته است، درست آن را بنویسید. بی آنکه بدانید تعقیبتان کردم؛ چون شما معلّم بودید و از آموختن هیچ چیز به شاگردانتان دریغ نداشتید، تنها و تنها برای تعلیم گرفتن، شبه شما را در میان تاریکی تعقیب می‌کردم.	۰.۲۵	
۸	در گروه کلمات زیر دو <u>نادرستی</u> املائی به کار رفته است، درست آن‌ها را بنویسید. طیلسان و ردا - محظور و مانع - تبق و سینی - شیبه و آواز اسب - منقلب و دگرگون - سنا و ستایش	۰.۵	
صفحه ۱ از ۵			

ردیف	« سالروز شهادت شهید جمهور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می کنیم »	نمره
۹	درستی یا نادرستی عبارتهای زیر را مشخص کنید. الف) نقش ضمیر پیوسته در عبارت «وقتی که تعلل کردند، موظفشان گردید.» با عبارت «هم بر انگاره عشق آبادش ساخته اند.» یکسان است. ب) در عبارت «و صدای شوم و نامردانه اش در چاهسار گوش می پیچید» یک ترکیب وصفی و دو ترکیب اضافی وجود دارد.	۰.۵
۱۰	در کدام گزینه «مميز» وجود ندارد؟ الف) نهادند بر دشت هیزم دو کوه جهانی نظاره شده هم گروه ب) اینجا ... می توان چند حلقه چاه عمیق زد. ج) هر که داند گفت با خورشید راز کی تواند ماند با یک ذره باز؟ د) بردن سیصد تومان پول تا تهران همراه یک محصل، خطرناک است!	۰.۲۵
۱۱	در گروه اسمی زیر: «این بروز محبت و دل بستگی غیرمترقبه هرگز ندیده و نشنیده» نوع دومین وابسته وابسته را بنویسید.	۰.۲۵
۱۲	جای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) الگوی جمله «مردم به او دهقان فداکار می گفتند»، نهاد + متمم + + فعل است. ب) نوع حذف در بیت «بنده همان به که ز تقصیر خویش / عذر به درگاه خدای آورد» است. ج) در بیت «بعد از آن مرغان دیگر سر به سر / عذرها گفتند مفتی بی خبر»، بخش مشخص شده، نقش دارد.	۰.۷۵
۱۳	نمودار پیکانی وابسته وابسته را در بیت زیر رسم کنید. سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق	۰.۲۵
۱۴	در عبارت زیر نوع «و» مشخص شده را بنویسید. همه چشم ها به او بود که حوزه حکمت را او گرم و چراغ علم و فلسفه و کلام را او که جانشین شایسته وی بود، روشن نگاه دارد.	۰.۲۵
۱۵	زمان فعل مشخص شده در بیت «گر کسی وصف او زمن پرسد / بی دل از بی نشان چه گوید باز؟» با فعل کدام عبارت متفاوت است؟ الف) بار دیگرش به تضرع و زاری بخواند. ب) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد	۰.۲۵
۱۶	نقش واژه های «قمه» و «سخت» در شعر «قمه می گوید: / این برایش سخت آسان بود» با کدام واژه های بیت «مگر کاتش تیز پیدا کند / گنه کرده را زود رسوا کند» به ترتیب یکسان است؟	۰.۵
۱۷	نوع حرف ربط (پیوند) را در بیت زیر مشخص کنید. انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی چون فرخی، موافق ثابت قدم نداشت	۰.۲۵
	صفحه ۲ از ۵	

ردیف	« سالروز شهادت شهید جمهور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می کنیم »		نمره												
۱۸	تفاوت معنایی فعل «ساخت» را در عبارت‌های زیر بررسی کنید. الف) به مناسبت صحت از سیزده عید بنا کرد به خواندن قصیده‌ای که می‌گفت همین دیروز ساخته است. ب) علاوه بر آن، یک «پانوراما» در اینجا ساخته شده که از شاهکارهای هنری است.		۰.۵												
۱۹	مفهوم «ان» در جمله: « و لابد هر چه به واسطه آن به خدا رسند، فرض باشد به نزدیک طالبان.» چیست؟		۰.۲۵												
قلمرو ادبی (۵ نمره)															
۲۰	در هر عبارت کدام آرایه ادبی داخل کمانک به کار نرفته است؟ الف) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش (تلمیح / جناس همسان / تضاد) ب) گفت: «آگه نیستی کز سر در افتاد کلاه» گفت: «در سر عقل باید، بی کلاهی عار نیست!» (جناس / پارادوکس / مراعات نظیر) ج) اما خنده‌ات که رها می‌شود / و پرواز کنان در آسمان مرا می‌جوید / تمامی درهای زندگی را / به رویم می‌گشاید (تشبیه / استعاره / کنایه)		۰.۷۵												
۲۱	مفهوم کنایی «کباده کشیدن» را در عبارت «یکی از حضار که کباده شعر و ادب می‌کشید»، بنویسید.		۰.۲۵												
۲۲	هر یک از آرایه‌های ستون «ب» مربوط به کدام مورد از ستون «الف» است؟ <table border="1"><thead><tr><th>الف</th><th>ب</th></tr></thead><tbody><tr><td>الف) جز گودالی که از کنجکاوای گلوله توپ در خاک فراهم آمده بود، کجا می‌توانست مخفیگاه من باشد؟</td><td>۱) حس آمیزی</td></tr><tr><td>ب) از سیم به سر یکی کله خود</td><td>۲) حسن تعلیل</td></tr><tr><td>ج) مست شور و گرم گفتن بود</td><td>۳) نماد</td></tr><tr><td>د) آنجا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد / غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو؟</td><td>۴) ایهام</td></tr><tr><td></td><td>۵) تلمیح</td></tr></tbody></table>		الف	ب	الف) جز گودالی که از کنجکاوای گلوله توپ در خاک فراهم آمده بود، کجا می‌توانست مخفیگاه من باشد؟	۱) حس آمیزی	ب) از سیم به سر یکی کله خود	۲) حسن تعلیل	ج) مست شور و گرم گفتن بود	۳) نماد	د) آنجا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد / غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو؟	۴) ایهام		۵) تلمیح	۱
الف	ب														
الف) جز گودالی که از کنجکاوای گلوله توپ در خاک فراهم آمده بود، کجا می‌توانست مخفیگاه من باشد؟	۱) حس آمیزی														
ب) از سیم به سر یکی کله خود	۲) حسن تعلیل														
ج) مست شور و گرم گفتن بود	۳) نماد														
د) آنجا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد / غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو؟	۴) ایهام														
	۵) تلمیح														
۲۳	بخش‌های مشخص شده در عبارت‌های زیر، چه آرایه ادبی می‌آفرینند؟ الف) متوجه شدم که قدرت قلم این نویسنده تا چه حد بوده است. ب) آن شب نیز ماه با تلالو پر شکوهش از راه رسید و گل‌های العاس شکفتند.		۰.۵												
۲۴	در بیت: «بدان گاه سوگند پر مایه شاه / چنین بود آیین و این بود راه» زمیته حماسه دیده می‌شود.		۰.۲۵												
۲۵	در کدام بیت شاعر بر پایه تشبیه بین دو مصراع، ارتباط معنایی برقرار کرده است؟ الف) مستمع، صاحب سخن را بر سر کار آورد ب) نی حدیث راه پر خون می‌کشد غنچه خاموش، بلبل را به گفتار آورد قدسه‌های عشق مجنون می‌کشد		۰.۲۵												
صفحه ۳ از ۵															

ردیف	* سالروز شهادت شهید جمهور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می کنیم *		نمره
۲۶	نام خالق چند اثر، در مقابل آن به درستی نیامده است؟ ارمیا: سید مهدی شجاعی - مثل درخت در شب باران: محمدرضا شفیعی کدکسی - قصه شیرین فرهاد: احمد عربلو - سندبادنامه: ظهیری سمرقندی - کباب غاز: محمدرضا رحمانی	۰.۲۵	
۲۷	نام پدیدآورندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) قیه ما قیه: (ب) دری به خانه خورشید:	۰.۵	
۲۸	همه موارد زیر از آثار ترجمه شده به شعار می آیند: به جز الف) قصه های دوشنبه (ب) فی حقیقة العشق (ج) کلیله و دمنه	۰.۲۵	
۲۹	کدام گزینه تکمیل کننده مصراع «اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار» است؟ الف) به سوی تو بود روی سجودم: میهن ای میهن! ب) به هر حالت که بودم یا تو بودم: میهن ای میهن!	۰.۲۵	
۳۰	مصراع اول بیت زیر را مرتب کنید. بودم - پروردی - با - نابودی - تو - و - مهر - از - کردی فدای نام تو بود و نبودم: میهن ای میهن!	۰.۲۵	
۳۱	بیت زیر را کامل کنید. خورشید، بی حفاظ نشست به روی خاک؟	۰.۵	
قلمرو فکری (۸ نمره) الف) درک مطلب ۴ نمره			
۳۲	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. - یک دم غریب بحر خدا شو گمان مبر - بنیاد هستی تو جو زیر و زبر شود کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی	۰.۵	
۳۳	شاعر در بیت «در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملّی که مردم صاحب قلم نداشت» علت فراموشی جوامع را چه می داند؟	۰.۵	
۳۴	اشعار زیر بر کدام ویژگی عشق تأکید دارند؟ آتش عشق است گاندر نی فتاد خنده تو، در پاییز / در کناره دریا / موج کف آلوده اش را / باید بر فرازد جوشش عشق است گاندر می فتاد	۰.۵	
۳۵	براساس مضمون بیت «آتش ابراهیم را نبود زبان / هر که نمرودی است، گو می نرس از آن» هر یک از موارد خواسته شده، معادل کدام شخصیت ها در داستان گذر سیاوش از آتش (موید/سیاوش / کیکاووس/سودابه) است؟ الف) ابراهیم: (ب) نمرود:	۰.۵	
	صفحه ۴ از ۵		

ردیف	« سالروز شهادت شهید جمهور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می‌کنیم »	نمره
۳۶	در متن: «معلم برای ما سرمشق‌هایی تازه انتخاب کرده بود که بر بالای آنها عبارت «میهن، سرزمین نیاکان، زبان ملی» به چشم می‌خورد. این سرمشق‌ها که به گوشه میزهای تحریر ما آویزان بود چنان می‌نمود که گویی در چهار گوشه اتاق، درفش ملی ما را به اهتزاز در آورده باشند.» چرا راوی داستان، سرمشق‌ها را همچون درفش ملی می‌داند؟	۰.۵
۳۷	با توجه به متن «و به عالم عشق - که بالای همه است - نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد» سهروردی شرط رسیدن به عالم عشق را چه می‌داند؟	۰.۵
۳۸	در هر یک از عبارت‌های زیر منظور از بخش مشخص شده، چیست؟ الف) قندیل زیبای پروین سرزد و آن جاده‌روشن و خیال‌انگیزی که گویی یک راست به ابدیت می‌پیوندد. ب) کرامت کن درونی دردپرورد دلی در وی درون درد و بیرون درد	۰.۵
۳۹	با توجه به مراحل عرفان از نظر عطار، «تنهایی گزیدن و خالی شدن قلب سالک از آنچه جز خداست» با کدام بیت از موارد زیر در یک مرحله قرار می‌گیرد؟ الف) مال اینجا بایدت انداختن ب) روی‌ها چون زین بیابان درکنند ج) هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است د) هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است	۰.۲۵
۴۰	بیت زیر: «با شیر سپهر بسته پیمان / با اختر سعد کرده پیوند» به کدام ویژگی دماوند اشاره می‌کند؟	۰.۲۵
ب) معنی و مفهوم قسمت‌های مشخص شده اشعار و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید (۴ نمره)		
۴۱	به قول بیرجندی‌ها، در این دو شهر تنها یک «سربری» زدیم.	۰.۲۵
۴۲	هر نفسی که فرو می‌رود ممد حیات است و چون بر می‌آید مفرح ذات.	۰.۷۵
۴۳	شور منجر ای دل زمانه	۰.۵
۴۴	کز نیستان تا مرا پیریده‌اند	۰.۵
۴۵	با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم	۰.۵
۴۶	محو او کنند آخر بر دوام	۰.۵
۴۷	هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم و آنچه را قدیمی است، قدیمی ندانم: «که تو از آن منی، و من از آن تو».	۰.۵
۴۸	آخرین رمق‌هایشان را در آخرین فشنگ‌هایشان می‌ریختند و شلیک می‌کردند.	۰.۵
	موفق باشید	۲۰
	صفحه ۵ از ۵	