

ردیف	سوالات	نمره												
۴	به سؤالات زیر پاسخ کوتاه دهید. الف) حق یا باطل بودن هر بخش از فرهنگ چگونه شناخته می‌شود؟ ب) وجود نظرات متفاوت درباره هویت، نشانه چیست؟ ج) کدام خرده فرهنگ را ضد فرهنگ می‌نامند؟ د) زبان فارسی به چه دلیلی به زبان دوم جهان اسلام تبدیل شد؟ هـ) بازگشت ایران به اسلام چه بازگشتی بود؟ و) در چه صورتی نظام سیاسی با استفاده از مدیریت سیاسی خود، به بسط و توسعه فرهنگ کمک می‌کند؟	۳												
۵	اصطلاحات زیر را تعریف کنید. الف) ارزش‌های اجتماعی ب) کنترل اجتماعی	۲												
۶	هریک از تعاریف ستون اول به کدام یک از مفاهیم ستون دوم اشاره دارد؟ (یک مورد در ستون سمت چپ اضافی است).	۱												
<table><tr><th>تعاریف</th><th>مفاهیم</th></tr><tr><td>الف: در شکل‌گیری این ویژگی هویتی نقش داریم.</td><td>۱- ضد فرهنگ</td></tr><tr><td>ب: بخشی از فرهنگ که مردم در عمل آن را نادیده می‌گیرند.</td><td>۲- کژروی اجتماعی</td></tr><tr><td>ج: کنش‌هایی برخلاف عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای جامعه</td><td>۳- از خود بیگانگی فطری</td></tr><tr><td>د: عقاید و ارزش‌های جامعه مانع آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود.</td><td>۴- اکتسابی</td></tr><tr><td></td><td>۵- فرهنگ آرمانی</td></tr></table>			تعاریف	مفاهیم	الف: در شکل‌گیری این ویژگی هویتی نقش داریم.	۱- ضد فرهنگ	ب: بخشی از فرهنگ که مردم در عمل آن را نادیده می‌گیرند.	۲- کژروی اجتماعی	ج: کنش‌هایی برخلاف عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای جامعه	۳- از خود بیگانگی فطری	د: عقاید و ارزش‌های جامعه مانع آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود.	۴- اکتسابی		۵- فرهنگ آرمانی
تعاریف	مفاهیم													
الف: در شکل‌گیری این ویژگی هویتی نقش داریم.	۱- ضد فرهنگ													
ب: بخشی از فرهنگ که مردم در عمل آن را نادیده می‌گیرند.	۲- کژروی اجتماعی													
ج: کنش‌هایی برخلاف عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای جامعه	۳- از خود بیگانگی فطری													
د: عقاید و ارزش‌های جامعه مانع آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود.	۴- اکتسابی													
	۵- فرهنگ آرمانی													
سؤالات تشریحی:														
۷	هر جامعه‌ای علاوه بر جامعه‌پذیری، برای پیشگیری از کژروی‌های اجتماعی و کنترل آن‌ها چه روش‌هایی را به کار می‌گیرد؟	۰/۷۵												
۸	علل درونی و بیرونی تحولات فرهنگی به چه مواردی مربوط می‌شود یا باز می‌گردد؟	۱/۵												
۹	چه جامعه‌ای دچار خودباختگی فرهنگی می‌شود و چه پیامدی دارد؟	۰/۷۵												
۱۰	مسلمانان در جنگ‌های صلیبی و حمله مغول به ترتیب چگونه با مهاجمان برخورد کردند؟	۱												
۱۱	چه نوع قدرتی اقتدار نامیده می‌شود؟	۱												
۱۲	ایران اسلامی، آرمان بازسازی هویت اقتصادی خود را با اجرای چه برنامه‌هایی تعقیب می‌کند؟	۱												
۱۳	هدف اسلام چیست و لازمه تحقق آن کدام است؟	۱												
	موفق باشید.	۲۰												



ردیف	پاسخبرگ	نمره
۱	الف) ب) ج) د) ه)	۲/۵
۲	الف) ب) ج) د) ه)	۲/۵
۳	الف) ب) ج) د)	۲
۴	الف) ب) ج) د) ه) و)	۳
۵	الف) ب) ج) د)	۲
۶	الف) ب) ج)	۱
۷	۰/۷۵
۸	۱/۵



ردیف	پاسخبرگ	نمره
۹	۰/۷۵
۱۰	۱
۱۱	۱
۱۲	۱
۱۳	۱
	موفق باشید.	۲۰

دانشود رایگان تمام آزمون های آزمایشی

در کانال تلگرام ما :

آزمونها آزمایشتی

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

سازمان پیش آموزش شور

حکومت سندھ

گزینه دو
مؤسسه آموزشی فرهنگی



زبعتار

خدیجه
آزمون



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

آکا

آزمونهای سراسری
گاج



join us ...

ردیف	پاسخنامه	نمره												
۱	<p>الف) غلط (۰/۵) (صفحه ۶)</p> <p>ب) صحیح (۰/۵) (صفحه ۱۳)</p> <p>ج) غلط (۰/۵) (صفحه ۶۱)</p> <p>دیدگاه مستشرقان</p> <p>هویت فرهنگی جوامع اسلامی توحیدی یا اساطیری نیست بلکه دنیوی است.</p> <p>این هویت در قالب عناوین قوم‌گرایانه و ناسیونالیستی به ابعاد تاریخی و جغرافیایی محدود می‌شود.</p> <p>ملت اسلامی را به اقوام مختلف نظیر ترک و عرب و فارس تقسیم می‌کند.</p> <p>د) غلط (۰/۵) (صفحه ۶۹)</p> <p>ه) صحیح (۰/۵) (صفحه ۷۷)</p>	۲/۵												
۲	<p>الف) کنش اجتماعی (۰/۵) (صفحه ۹)</p> <p>ج) قلب‌تپنده بیداری اسلامی (۰/۵) (صفحه ۶۴)</p> <p>ب) انفعالی (۰/۵) (صفحه ۴۴)</p> <p>د) لیبرال دموکراسی (۰/۵) (صفحه ۷۴)</p> <p>لیبرالیسم به معنای مباح دانستن همه امور برای انسان‌هاست.</p> <p>دموکراسی به معنای حاکمیت مردم است.</p> <p>لیبرال دموکراسی نوعی نظام سیاسی است که ادعا می‌کند با خواست و اراده اکثریت مردم سازمان می‌یابد.</p> <p>این نظام سیاسی هیچ حقیقت و فضیلتی را به رسمیت نمی‌شناسد و حکومتی دنیوی و این جهانی است.</p> <p>این نظام سیاسی با فرهنگ جدید غرب که رویکردی دنیوی به عالم هستی دارد سازگار است.</p> <p>نظام سیاسی لیبرال دموکراسی</p> <p>ه) سرمایه‌داری (۰/۵) (صفحه ۸۱)</p>	۲/۵												
۳	<p>الف) ۳ (۰/۵) (صفحه ۶)</p> <p>ب) ۳ (۰/۵) (صفحه ۴۵)</p> <p>ج) ۲ (۰/۵) (صفحه ۵۱)</p> <p>د) ۴ (۰/۵) (صفحه ۷۳)</p> <p>دست‌بندی انواع حکومت‌ها از نظر ارسطو:</p> <table border="1"> <tr> <th>تعداد حاکمان</th><th>براساس حقیقت و فضیلت</th><th>براساس خواست و میل حاکم</th></tr> <tr> <td>فرد</td><td>موناشری</td><td>استبدادی</td></tr> <tr> <td>اقلیت</td><td>آریستوکراسی</td><td>الیگارشی</td></tr> <tr> <td>اکثریت</td><td>جمهوری</td><td>دموکراسی</td></tr> </table>	تعداد حاکمان	براساس حقیقت و فضیلت	براساس خواست و میل حاکم	فرد	موناشری	استبدادی	اقلیت	آریستوکراسی	الیگارشی	اکثریت	جمهوری	دموکراسی	۲
تعداد حاکمان	براساس حقیقت و فضیلت	براساس خواست و میل حاکم												
فرد	موناشری	استبدادی												
اقلیت	آریستوکراسی	الیگارشی												
اکثریت	جمهوری	دموکراسی												

ردیف	پاسخنامه	نمره
۴	<p>الف) با علم متناسب با همان بخش (۵/۰) (صفحه ۲۷)</p> <p>ب) امکان خطا و اشتباه در شناخت هویت وجود دارد. (۵/۰) (صفحه ۳۹)</p> <p>ج) خرده فرهنگ ناسازگار و مخالف با فرهنگ عمومی (۵/۰) (صفحه ۱۷)</p> <p>فرهنگ عمومی: آن بخش از فرهنگ که همه مردم یک جامعه در آن اشتراک دارند.</p> <p>خرده فرهنگ: آن بخش از فرهنگ که مربوط به یک قوم، قشر، صنف یا گروه است.</p> <div style="text-align: center;"> <p>انواع خرده فرهنگ</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>ضد فرهنگ</p> <p>ناسازگار و مخالف با فرهنگ عمومی</p> <p>مثل بزهکاران، سارقان</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>خرده فرهنگ موافق</p> <p>سازگار با فرهنگ عمومی</p> <p>مثل اصناف مختلف درون یک جامعه</p> </div> </div> </div> <p>د) مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام (۵/۰) (صفحه ۵۹)</p> <p>ه) بازگشت به هویت توحیدی و معنوی خویش (۵/۰) (صفحه ۶۳)</p> <p>و) اگر به ارزش‌های فرهنگی جامعه وفادار بماند. (۵/۰) (صفحه ۷۲)</p>	۳
۵	<p>الف) ارزش‌های اجتماعی آن دسته از پدیده‌های مطلوب و خواستنی هستند (۵/۲۵) که مورد توجه و پذیرش‌اند (۵/۲۵) و افراد یک جامعه (۵/۲۵)</p> <p>به آن‌ها گرایش و تمایل دارند. (۵/۲۵) (صفحه ۱۱)</p> <p>ب) به مجموعه فعالیت‌هایی که برای پذیرش فرهنگ جامعه (۵/۰) و انطباق افراد با انتظارات جامعه انجام می‌گیرد، (۵/۰) کنترل اجتماعی می‌گویند. (صفحه ۴۳)</p> <p>نکته: امر به معروف و نهی از منکر از جمله راهکارهای اسلام برای جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی است.</p>	۲
۶	<p>هر مورد ۰/۲۵ نمره</p> <p>الف) ۴ (صفحه ۳۳) ب) ۵ (صفحه ۲۴) ج) ۲ (صفحه ۴۲) د) ۳ (صفحه ۵۵)</p> <div style="text-align: center;"> <p>فرهنگ</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>فرهنگ آرمانی</p> <p>ارزش‌هایی که مردم یک جامعه از آن جانبداری می‌کنند.</p> <p>ارزش‌هایی که مردم رعایت آن را لازم می‌دانند.</p> <p>ارزش‌هایی که مردم در عمل ممکن است آن را نادیده بگیرند.</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>فرهنگ واقعی</p> <p>آن بخش از فرهنگ که مردم به آن عمل می‌کنند.</p> </div> </div> </div> <p>مرز و محدوده فرهنگ آرمانی و واقعی براساس عمل مردم تغییر می‌کند.</p> <p>هر اندازه مردم مطابق آرمان‌ها و ارزش‌ها عمل کنند، به همان اندازه آرمان‌ها وارد فرهنگ واقعی می‌شوند.</p> <p>اگر مردم به آرمان‌ها و ارزش‌هایی که رعایت آن‌ها در فرهنگ آرمانی لازم دانسته می‌شود عمل نکنند، فرهنگ واقعی از فرهنگ آرمانی فاصله می‌گیرد.</p>	۱

ردیف	پاسخنامه	نمره
۷	<p>تبلیغ و اقناع (۰/۲۵)، تشویق و پاداش (۰/۲۵) و تنبیه و مجازات (۰/۲۵) (صفحه ۴۳)</p> <p>از طریق آموزش، افراد را قانع کند که عقاید و ارزش‌های جامعه را بپذیرند.</p> <p>جامعه می‌کوشد</p> <p>به افرادی که مطابق ارزش‌ها و هنجارهای جامعه عمل می‌کنند پاداش دهد.</p> <p>کسانی را که دچار کژروی اجتماعی شده‌اند، مجازات کند.</p>	۰/۲۵
۸	<p>علل درونی: به ابداعات و نوآوری‌های مثبت و منفی افراد جامعه مربوط می‌شود. (۰/۵ نمره)</p> <p>یا به کاستی‌ها و بن‌بست‌های موجود در فرهنگ جامعه باز می‌گردد. (۰/۵ نمره)</p> <p>علت بیرونی: روبه‌رو شدن و ارتباط جوامع با یکدیگر است. (۰/۵ نمره)</p> <p>نکته: مثال برای علل درونی: اگر فرهنگ یک جامعه توان پاسخ‌گویی به نیازهای طبیعی و جسمی یا فطری و معنوی انسان‌ها را نداشته باشد ← جامعه نشاط زندگی را از دست می‌دهد. ← گرفتار یأس و ناامیدی می‌شود. (صفحه ۵۲)</p> <p>روابط در محدوده نمادها، هنجارها و سبک‌های زندگی</p> <p>روابط در سطح عقاید و ارزش‌های اجتماعی</p> <p>انواع ارتباط (علت بیرونی)</p> <p>ارتباط میان جوامع</p> <p>زمینه گسترش و پیشرفت یک جامعه را فراهم می‌کند.</p> <p>منجر به تحولات فرهنگی می‌شود.</p>	۱/۵
۹	<p>اگر اعضای آن مبهوت و مقهور فرهنگ دیگر شوند (۰/۲۵) در نتیجه حالت فعال و خلاق خود را در گزینش عناصر فرهنگی آن جامعه از دست بدهند (۰/۲۵) آن جامعه دچار خودباختگی فرهنگی می‌شود. در این صورت عناصر فرهنگی جامعه دیگر را بدون تحقیق و گزینش می‌پذیرد. (پیامد)</p> <p>(۰/۲۵) (صفحه ۵۴)</p> <p>نکته:</p> <p>جامعه‌ای که دچار خودباختگی فرهنگی است به روش تقلیدی عمل می‌کند و ارتباطش را با تاریخ و فرهنگ خود را از دست می‌دهد. بنابراین نه می‌تواند فرهنگ خود را تداوم ببخشد یا گسترش دهد و نه قادر است به جامعه دیگری که شیفته و مبهوت آن شده است ملحق شود.</p>	۰/۲۵
۱۰	<p>در جنگ‌های صلیبی مهاجمان را دفع کردند، (۰/۵) و در حمله مغول مهاجمان را درون فرهنگ خود جذب و هضم کردند. (۰/۵) (صفحه ۶۰)</p> <p>نکته:</p> <p>مواجهه فرهنگ جدید غرب با جوامع و فرهنگ اسلامی تجربه جدیدی است که هنوز به پایان خود نرسیده است.</p>	۱

ردیف	پاسخنامه	نمره
II	<p>قدرتی که با مقبولیت همراه باشد (۵/۰) و به صورت رسمی پذیرفته شده باشد، (۵/۰) اقتدار نامیده می شود. (صفحه ۶۹)</p> <div><div><div>تبعية با كراهت: تبعیتی كه ناشی از تهدید و ترس باشد.</div><div>تبعية با رضایت: تبعیتی كه با رضایت و میل درونی همراه باشد.</div></div><div>جلب تبعیت دیگران</div><div><div>مشروعیت حقیقی: اگر قدرت مطابق قانون و حكم الهی باشد.</div><div>مشروعیت دروغین: اگر قدرت موافق با ایدئولوژی های ساختگی بشری باشد.</div></div><div>انواع قدرت مشروع</div></div>	I
II	<p>ایران اسلامی، آرمان بازسازی هویت اقتصادی خود را با اجرای قانون اساسی (۵/۰) و سیاست های اقتصاد مقاومتی (۵/۰) تعقیب می کند. (صفحه ۸۱)</p> <div><div><div>الگوی از اقتصاد پیشرفته، مستقل و مستحکم</div><div>با اعتقاد به تعالیم حیات بخش اسلام و تکیه بر دانش و فناوری و ظرفیت های مولد مردمی و دولتی</div><div>روحیه جهادی، خلاقیت، نوآوری، امید، همبستگی</div><div>حضور فعال و مؤثر در تعاملات جهانی</div><div>برای مردم ایران امنیت، رفاه و پیشرفت همراه با عدالت</div><div>برای جهان اسلام و بشریت الگوی ایرانی - اسلامی از رشد و شکوفایی به ارمغان می آورد.</div></div><div>اقتصاد مقاومتی</div></div>	I
III	<p>هدف اسلام گسترش فرهنگ اسلامی و توحیدی است. (۵/۰) لازمه تحقق این هدف، داشتن جمعیت مناسب است. (۵/۰) (صفحه ۷۸)</p> <div><p>نکته:</p><p>اگر فرهنگی که با افزایش جمعیت بسط می یابد، فرهنگ حق باشد نه فرهنگ باطل و افراد و اعضای آن فرهنگ حاملان و عاملان فرهنگ حق باشند، افزایش جمعیت ضروری است.</p></div>	I
	<p>موفق باشید.</p>	۲.

درس اول: کنش‌های ما

کنش: در علوم انسانی به فعالیتی که انسان انجام می‌دهد، کنش می‌گویند.



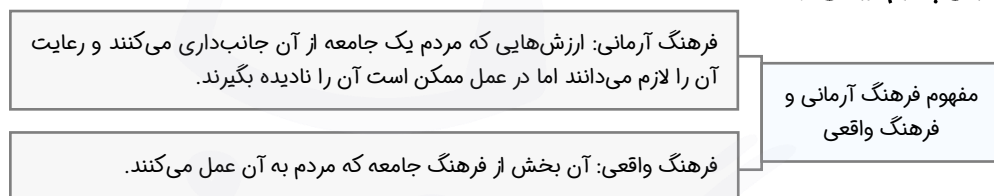
درس دوم: پدیده‌های اجتماعی



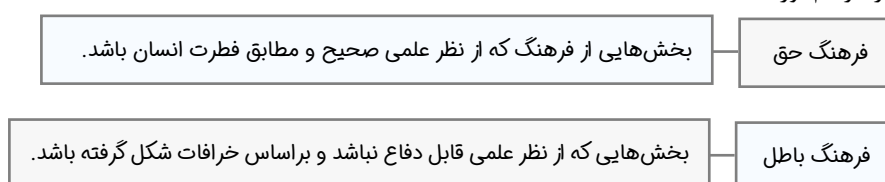
درس سوم: جامعه و فرهنگ



درس چهارم: ارزیابی فرهنگ‌ها

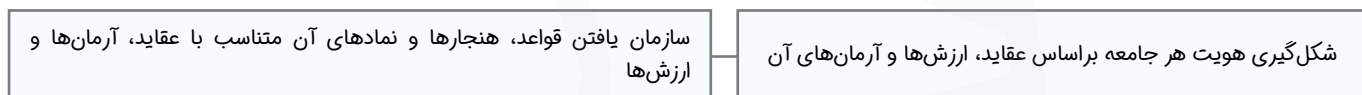
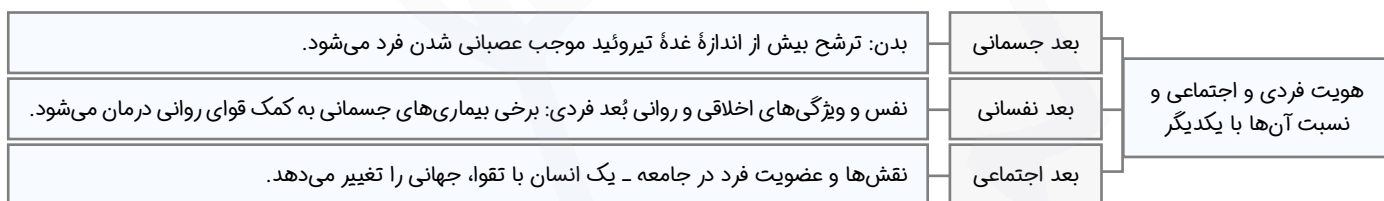
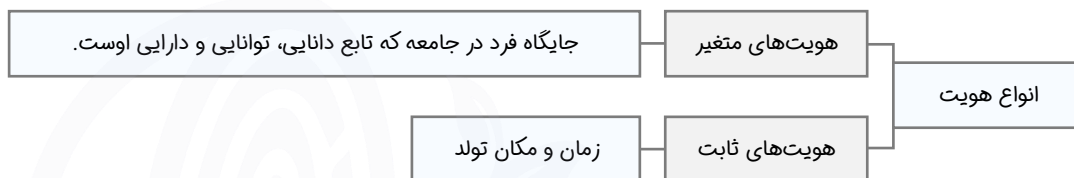
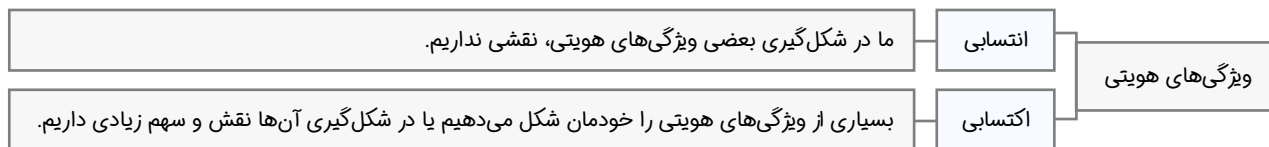


- مرز و محدوده فرهنگ آرمانی و واقعی براساس عمل مردم تغییر می‌کند.
- هر اندازه مردم مطابق آرمان‌ها عمل کنند به همان اندازه آرمان‌ها وارد فرهنگ واقعی می‌شوند.
- برنامه‌ریزان فرهنگی در هر جامعه‌ای تلاش می‌کنند تا از طریق تعلیم و تربیت، زمینه تحقق هرچه بیشتر فرهنگ آرمانی و ورود آن به قلمرو فرهنگ واقعی را فراهم آورند.



درس ۵: هویت

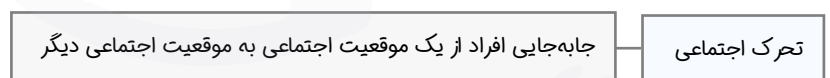
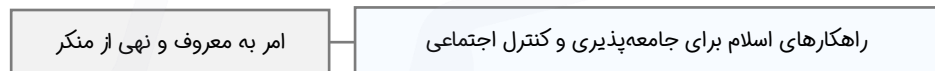
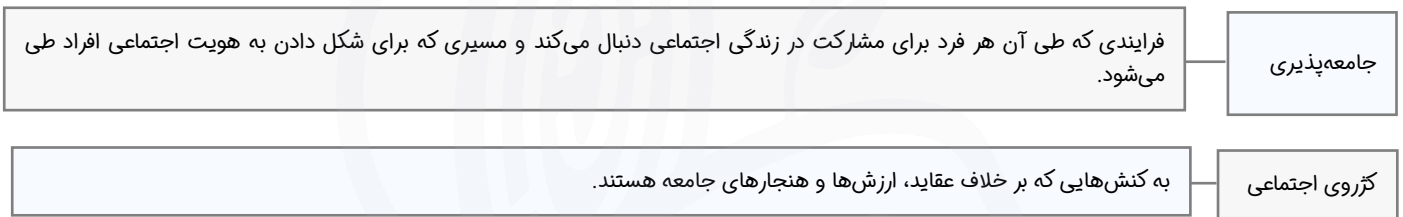
هویت: در پاسخ به سؤال «من کیستم؟» افراد خود را معرفی می‌کنند و این همان «هویت» فرد است.



درس ۶: بازتولید هویت اجتماعی

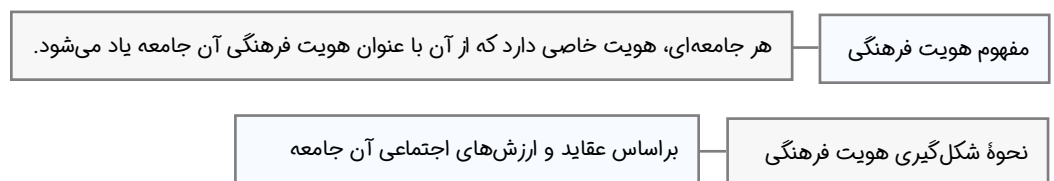


– فرد با آموزش‌های اساسی و ماندگاری که در خانواده می‌بیند، اولین و مهم‌ترین آشنایی‌ها را با جامعه پیدا می‌کند.



درس ۷: تحولات هویتی جامعه

– هویت اجتماعی افراد، محصول عضویت گروهی آن‌هاست.



شرایط تداوم هویت فرهنگی

هویت فرهنگی جامعه تا زمانی دوام می‌آورد که عقاید و ارزش‌های مربوط به آن مورد پذیرش اعضای جامعه و برای آن‌ها مهم باشد.

شرایط عدم تداوم هویت فرهنگی

هرگاه عقاید و ارزش‌ها، اهمیت و اعتبار خود را نزد اعضای یک جامعه، از دست بدهند، تداوم هویت فرهنگی آن جامعه با چالش‌هایی مواجه می‌شود.

مراحل مختلف تحولات هویتی



تحولات فرهنگی می‌توانند مثبت یا منفی باشند		
انواع تحولات	ویژگی‌ها	مثال
مثبت	فرهنگ اولیه باطل جهت تغییرات حق	تحول جامعه جاهلی به جامعه نبوی
منفی	فرهنگ اولیه حق جهت تغییرات باطل	تحول جامعه نبوی به جامعه اموی

علل تحولات فرهنگی

علل درونی

به ابداعات و نوآوری‌های مثبت و منفی افراد جامعه مربوط می‌شود.

علل بیرونی

روبرو شدن و ارتباط جوامع با یکدیگر

تحول فرهنگی

جامعه‌ای که در تعامل با جوامع دیگر بر عقاید و ارزش‌های خود پافشاری نکند و به مرور زمان به عقاید و ارزش‌های خود پشت کند.

خودباختگی فرهنگی

اگر اعضای جامعه مبهوت و مقهور فرهنگ دیگر شوند و حالت فعال و خلاق خود را در گزینش عناصر فرهنگی آن جامعه از دست بدهند گرفتار آن می‌شوند.

پیامد خودباختگی فرهنگی در جامعه خودباخته

عناصر فرهنگی جامعه دیگر را بدون تحقیق و گزینش می‌پذیرد. به صورت تقلیدی عمل می‌کند و ارتباط خود را با تاریخ و فرهنگ خود از دست می‌دهد. ← نه می‌تواند فرهنگ خود را تداوم ببخشد و نه می‌تواند به جامعه دیگر ملحق شود.

غرب‌زدگی

خودباختگی جوامع غیرغربی در برابر جهان غرب

انواع از خودبیگانگی فرهنگی

از خودبیگانگی تاریخی

جامعه خودباخته‌ای که در مواجهه با جامعه دیگر هویت فرهنگی خود را از یاد می‌برد.

از خودبیگانگی فطری (حقیقی)

عقاید و ارزش‌های یک جامعه مانع آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شوند.

درس ۸: بعد فرهنگی هویت ایران

هویتی توحیدی، دینی و در مواردی آمیخته با اساطیر

هویت ایرانی قبل از ظهور اسلام

از دیرباز به عنوان زبان سیاسی دربار ایران و زبان رسمی مشترک اقوام مختلف

فارسی دری

به دلیل مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام، زبان دوم جهان اسلام بود.

مانند آنچه در جنگ‌های صلیبی گذشت، مهاجمان را دفع کردند.

مسلمانان در سده‌های مختلف

مانند آنچه در حمله مغول رخ داد، مهاجمان را درون خود جذب و هضم کردند.

جوامع اسلامی را دچار خودباختگی فرهنگی کرد.

قدرت سیاسی و نظامی جوامع غربی در نخستین رویارویی‌ها

هویت فرهنگی جوامع اسلامی توحیدی و اساطیری نیست بلکه دنیوی است.

در دیدگاه مستشرقان

این هویت در قالب عناوین قوم‌گرایانه و ناسیونالیستی به ابعاد تاریخی و جغرافیایی محدود می‌شود و امت و ملت اسلامی را به اقوام مختلف تقسیم می‌کند.

صرفاً بازگشت به هویت تاریخی و جغرافیایی نبود بلکه بازگشت به هویت توحیدی و معنوی خویش بود.

بازگشت ایران به اسلام

به صورت قلب تپنده بیداری اسلامی تبدیل شد.

جامعه ایران با بازگشت به هویت اسلامی خود

دنیوی شدن همه فرهنگ‌ها را سرنوشت مشترک و حتمی بشریت می‌دانستند.

نظریه‌پردازان غربی طی قرن بیستم



نظام سیاسی

مجموعه سازوکارهایی که برای اعمال سیاست‌های جامعه وجود دارد.



لیبرال دموکراسی

نوعی نظام سیاسی که ادعا می‌کند با خواست و اراده اکثریت مردم سازمان می‌یابد. حکومتی دنیوی و این جهانی است و هیچ فضیلت و حقیقتی را به رسمیت نمی‌شناسد.

جمهوری اسلامی

قوانین و مقررات با خواست مردم و ذیل اراده و مشیت الهی شکل می‌گیرند.

درس ۱۰: ابعاد جمعیتی و اقتصادی هویت ایران

راه گسترش هر فرهنگ

شناختن (اندیشیدن)، پذیرفتن و عمل کردن به آن

اعضای جامعه

حامل فرهنگ و عامل به آن هستند.

تأمین جمعیت مناسب برای یک جامعه

مسئله‌ای هویتی

هدف اسلام

گسترش فرهنگ اسلامی و توحیدی

لازمه تحقق این هدف

داشتن جمعیت مناسب

سیاست‌های جمعیتی

تدابیر نظام سیاسی با همکاری و همراهی مردم برای چاره‌اندیشی در حل مشکل جمعیت و اجرای راه‌حل‌ها

