

پیکرراز



محمد علی میگوئی
گروه آموزشی مپ



فصل دهم

سناریی ← اندازه مجده 9 و 10 از 12 بزرگ تر است

اندازه مجده های کبدی از بالا به پایین افزایش می یابد اما انسان و زنده های طبعی ماهی است
کبد چپ از مجده 11 سناریی شروع و به سطح 12 کبدی ختم می شود

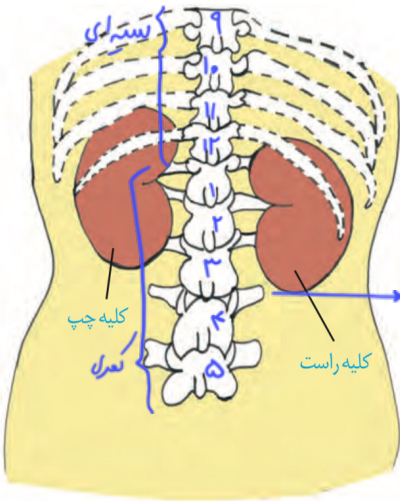
کبد راست از مجده 12 سناریی شروع و تا سطح 3 کبدی ادامه می یابد

کاخ تا مجده 1 کبدی یعنی هم سطح با ناف کبد راست و باطن کبد چپ است

کبد باطن بزرگ سطح هر کبدی از کاخ باطنی تر است

صفت های بالای و عقب کبد حائز رنگ زرد کاخفت می شود

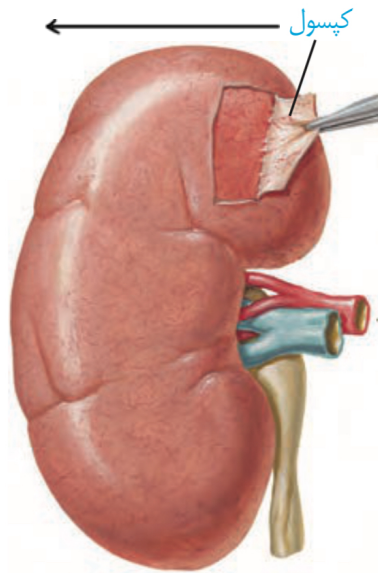
کبد راست کاخفت شده توسط زنده 12 - کبد چپ توسط زنده 11 و 12



سطح باطنی کبد چپ
کاخ بزرگ تر است

زوائد رشته مانند زیر به هم کبد دارند
با سطح باطنی فوق کبدی در تماس است اما آن
را نمی بینند

در داخل کاخ در تماس با کبد قشری
در خارج در تماس با بافت چربی و فوق کبدی



دریاف کبدی

1 از بالا به پایین - شروع / استه / فنیان
2 از جلوه عقب - استه / شروع / فنیان

کبد راست از جلو

بافت چربی ← هم کبدی و هم فوق کبدی از پوند از سطح بالایی کبد به دلیل تراکری فوق کبدی
کاخفت کبدی دارد



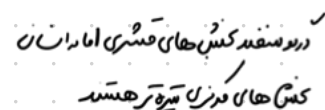
بسیاری کاخفت چربی
در کل ناف

سجود کیلئے قیام از ورورہ لکھیے۔ ۳۔ آقا محمد شفیع بر سرود۔ ابن انصاریات عقل است در این ماحول انصاریات سیاحہ و راز سرور۔



چند محفل جمع الله به رب الشفاء از لحدی رسید. محمود بن اسماعیل التمیمی و سائر

! این شکل در عدد در محل قرار می‌گیرد اقلان ناف و بالالتر بودن
للم حیب و نیست نیست



باب وجود حار

فصل ۵ دهم

① قشری ← لوله در کیش قشری است

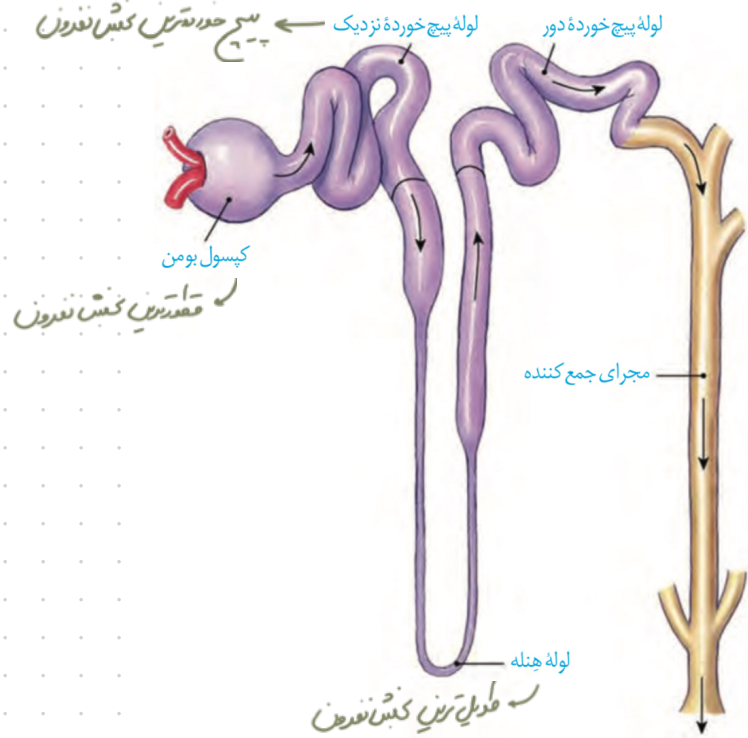
نقدون ۲ نوع است

② قشری - مریزی ← بومن + مجاری پیچ خورده + استلواحهای حنله در کیش قشری و وسعت پائین حنله در کیش مریزی است.

در باره ۱۱۰ ریاسین بومن، واپلان و واپلان من تکلان نقدون و نقدون

پیچ خورده لوله پیچ خورده است و لوله پیچ خورده دور نیست است

در پاس قضاوت بومن، مدان باید نقدون



کلای عم گشته ضد نقدون نسبت و مکتوبات جنود نقدون را در نواحی مختلف در طول خورده دریافت می کنند در نتیجه از بالا به پایین نقدون افزایش می یابد.

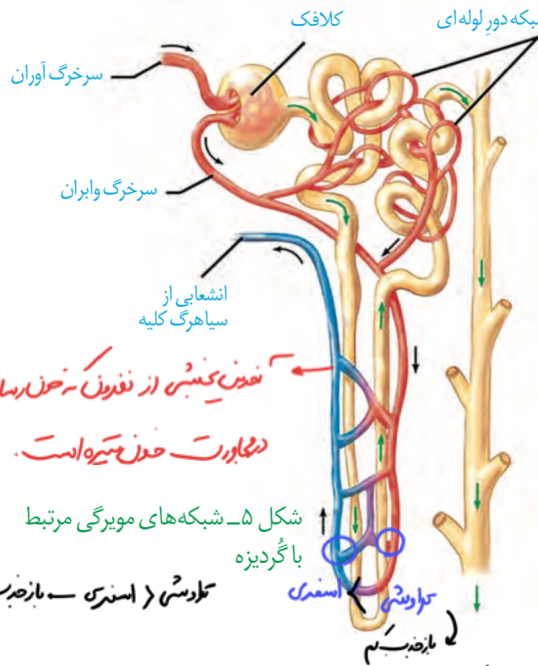
حنله می کیش تریزی، می قدوس (پیچ خورده) و می کیش معدری دارد.

در کیش تریزی و استلواحهای ضخیم تر است. (کیش ضخیم معدری نسبت به کیش ضخیم تریزی نازک تر و بلندتر است).

فصل کیش } نازک < ضخیم تریزی
نازک > ضخیم معدری

فصل ۵۵ دهم

در اطلاق کلمه جمع گفته شده و در زیر و مورد
فراسته و از ضرب و در شش مکان توله در دلوا ی
افکات سیه صفت ها اتم برمود



نعمتِ کسب از نفوس است و حق رسانش بر خود تو را هدیه است که کما کثیر از نفوس نیز بر ما که در دنیا و آخرت حق میوه است.

شکل ۵- شبکه‌های مویرگی مرتبط با گردیزه

کلوزس ← اسنکس ← مازضب نیاد

کلوزس ← اسنکس ← مازضب نیاد

میر خورشید اندک ۳ ساله منصوب می شود و به تفریح وادرس نمود در آن جائیزه منصوب شده و سالنامه آن از طرف بیستون حاضر را به رئیس قفس می رسانند و در آن حدیث نامه از طرف منصوب شده در ناف حال قدس را یاد آورند سپس از آن حاضر حاضر جلسه که در محاورت اوست حاضر منصوب شده و سرفراز و اهل را از تولید می کنند به هر یک که بویون دارد شده و پس از تولید لطف به شکل و اطلاق خادم می شود

واصلی بہت لمبی پیچ خوردہ سرور و درناہی کی قتل از آن آساخ می شود کہ بہ ساخ استیل استیل با عبور از جلو کہ لوله پیچ خندہ ترک شکستہ در لوله ای را اطراف لوله های پیچ خوردہ ایجاد کند و سپس با عبور از جلو کہ پیچ خوردہ کی دور بہ ساخ دسہ در کاروت کش می خوردن حبلہ می بینید (ساخ را سہ با عبور از پشت حبلہ نزول بہ این ناحیہ می آید) حال واصلی در کاروت حبلہ کی می خوردن ، با پیچ رفتہ و در لوله ای اطراف آن ایجاد کند

۱۲۔ ۳۔ اے انصاف خاں! وہ یہ کہ تیرے لئے رات کیل میں رہنے کے محکمات بہ زیادہ سے تبدیل میں نمودار ہوئے، مگر اب تک کبھی نہ تو اس حوالہ پر آگیا، نہ وہو، ہرچم سیدتہ دین لڑائی کا بار گاہ ہے، چھاپی ہوئی و موسس از سرستوں با سنی رفتہ و درہ لکچہ بھر دست

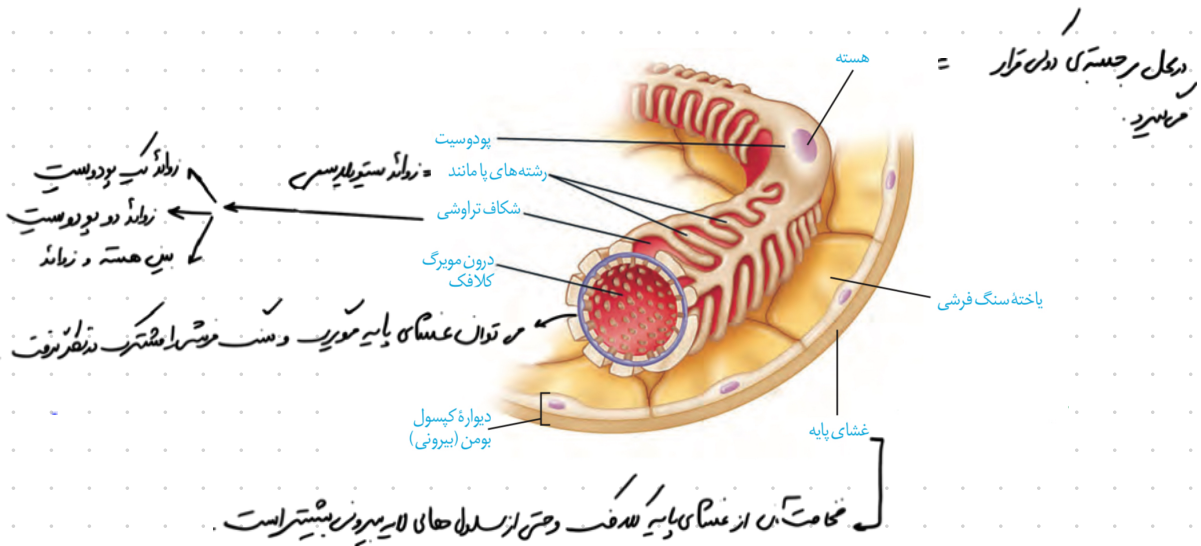
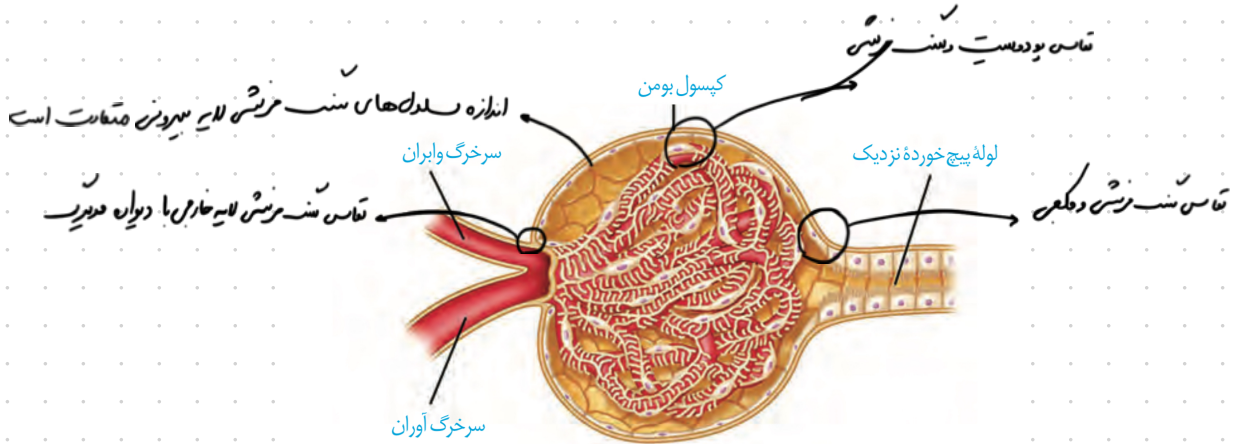
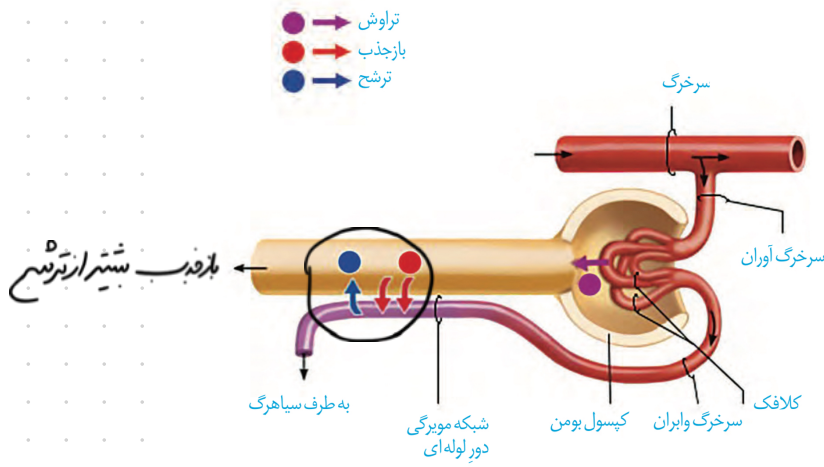
عقوبت →

حفصہ، حمید، لیل، حای، قمر، روضہ، لؤلؤ، در درہ، لؤلؤ، اہرار

(برای تسکین نفس و آسودگی خاطر) لوله های سیج حودره (دیوه نر) سرد
اما مایه های حمله حرا

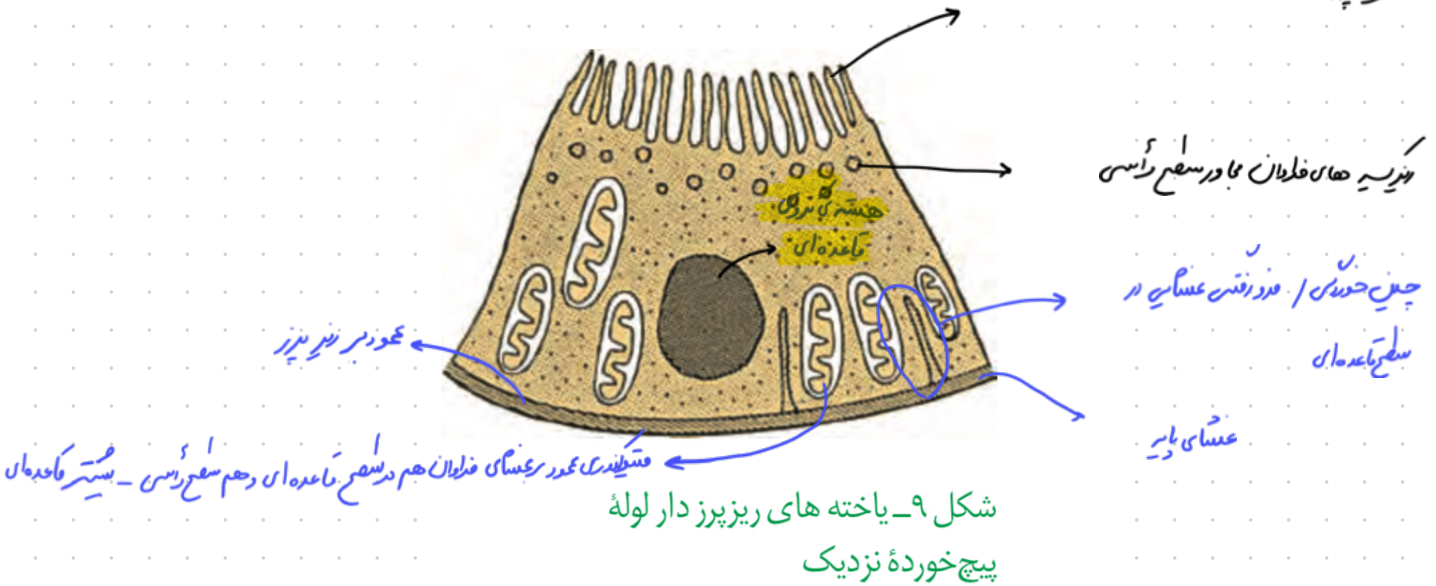


فصل دهم

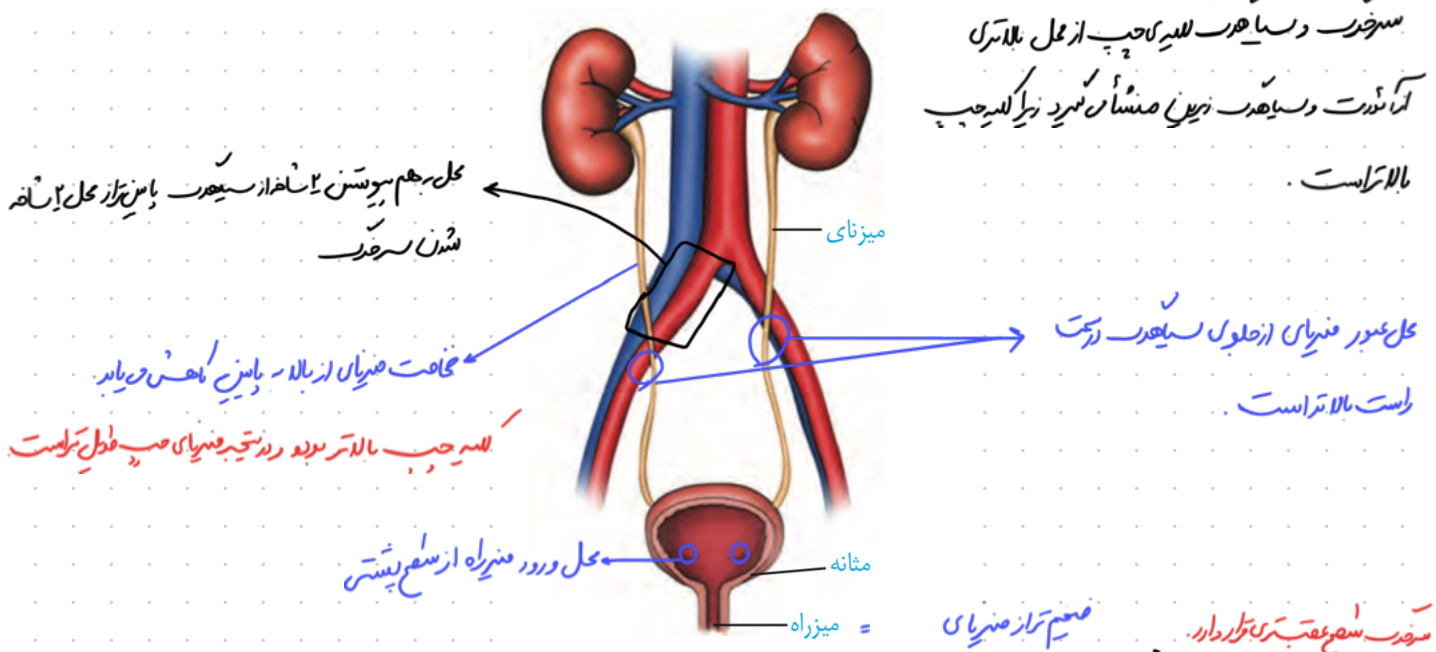


فصل ۵ دهم

زیر پیرهای راس



مستطید و سیاه رنگ لایه ای چپ از محل بالاراسته که قدرت و سیاه رنگ زیرین منشأ می‌گیرد زیرا لایه چپ بالاراسته.



در ناحیه شکم که قدرت و سیاه رنگ زیرین به سمت راست بدن قرار دارد. لایه چپ بر دایره در زیر بدن سیاه رنگ و لایه راست سرقرت بلندتر از دار. (سرقرت لایه راست از پشت قریب سیاه رنگ زیرین و سیاه رنگ لایه چپ از جلو که قدرت عبور می‌کند. در ناحیه شکم سرقرت که قدرت بر روی سیاه رنگ زیرین قرار می‌گیرد. دایره ناصیه سرقرت از جدار راست به باطن شده و سیاه رنگ نیز از سیاه رنگ راست به باطن طرف منبرای از جلو که در جوار عبور می‌کند به جلو می‌رود - سیاه رنگ / سرقرت / منبرای